

ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE DU LOUVRE

DIRECTION DE L'ARCHITECTURE, DE LA MAINTENANCE ET DES JARDINS

Service d'Appui à la Prévention des Risques et à l'Exploitation (SAPRE)

PRESTATIONS DE VIGIE TECHNIQUE

MARCHÉ N°2026-087M

ANNEXE 8

RÉPERTOIRE DES SALLES

Répertoire de poche des noms de salle du musée

Édition 2019

Conception graphique
Direction de la médiation
et programmation culturelle /
service de la médiation graphique
et numérique / Donato Di Nunno

Impression
Reprotechnique

Nom :
Prénom :
nº de poste :

sommaire

Préambule.....page 4
La nouvelle numérotation des salles du musée.....page 5
Accueil et expositions.....pages 6 à 7
Index par numéro de salle.....pages 8 à 36
Collections.....pages 38 à 39
Antiquités du Proche-Orient.....pages 40 à 49
Antiquités égyptiennes.....pages 50 à 57
Antiquités grecques, italiques et étrusques, romaines.....pages 58 à 73
Arts du Proche-Orient et de l'Égypte.....pages 74 à 79
Arts de l'Islam.....pages 80 à 83
Sculptures / France.....pages 84 à 87
Sculptures / Europe.....pages 86 à 99
Peintures / France.....pages 106 à 112
Peintures / Europe du Nord.....pages 113 à 117
Peintures / Italie.....pages 117 à 120
Peintures / Espagne.....pages 120 à 121
Peintures / Grande- Bretagne / États-Unis.....page 121
Peintures.....pages 122 à 123
Objets d'art / Arts décoratifs / Europe.....pages 124 à 139
Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques...pages 140 à 143
Pavillon de l'Horloge.....pages 144 à 150
Expositions temporaires
Cabinet des dessins et des estampes.....pages 152 à 153
Expositions du Hall Napoléon.....pages 155 à 157
Petite Galerie.....pages 158 à 159
Escaliers principaux.....pages 162 à 165
Districts.....pages 166 à 173
Le code Louvre.....pages 174 à 175
Index alphabétique.....pages 176 à 187
Liste des abréviations.....page 189

Préambule

Le répertoire de poche des salles est destiné à l'ensemble du personnel du domaine national du Louvre et des Tuileries et aux prestataires extérieurs travaillant régulièrement sur le site.

Il permet à chacun de disposer d'informations pratiques (numéros de téléphone, codes Louvre), de mieux s'orienter, de comprendre les parcours des différentes collections, et de pouvoir ainsi s'approprier le musée.

La première partie est consacrée aux espaces d'accueil.
La deuxième liste les salles dans l'ordre numérique en indiquant le titre de la salle, les numéros de téléphone et les codes Louvre.
Vient ensuite une présentation plus détaillée par collection.
Les salles y sont présentées dans l'ordre du parcours conçu par les départements de conservation, avec titre, numéro, éventuellement dénomination historique, numéro de téléphone, code Louvre, l'aile et le niveau où elles se situent.

À la fin du livret figurent une explication sur le code Louvre et une implantation des districts, découpages spatiaux du musée utilisés principalement par la Direction de l'accueil et de la surveillance.

L'index alphabétique reprend l'ensemble des noms actuels de salle*, les principales dénominations historiques et des mots clés tels que villes, sites archéologiques, noms d'artistes ou de souverains…

* Il s'agit des dénominations apparaissant sur les panneaux de salles. La signalétique culturelle étant actuellement en refonte (reprise et traduction de la totalité des cartels et des panneaux de salles), ces intitulés peuvent être modifiés dans les deux années à venir.

La nouvelle numérotation des salles du musée

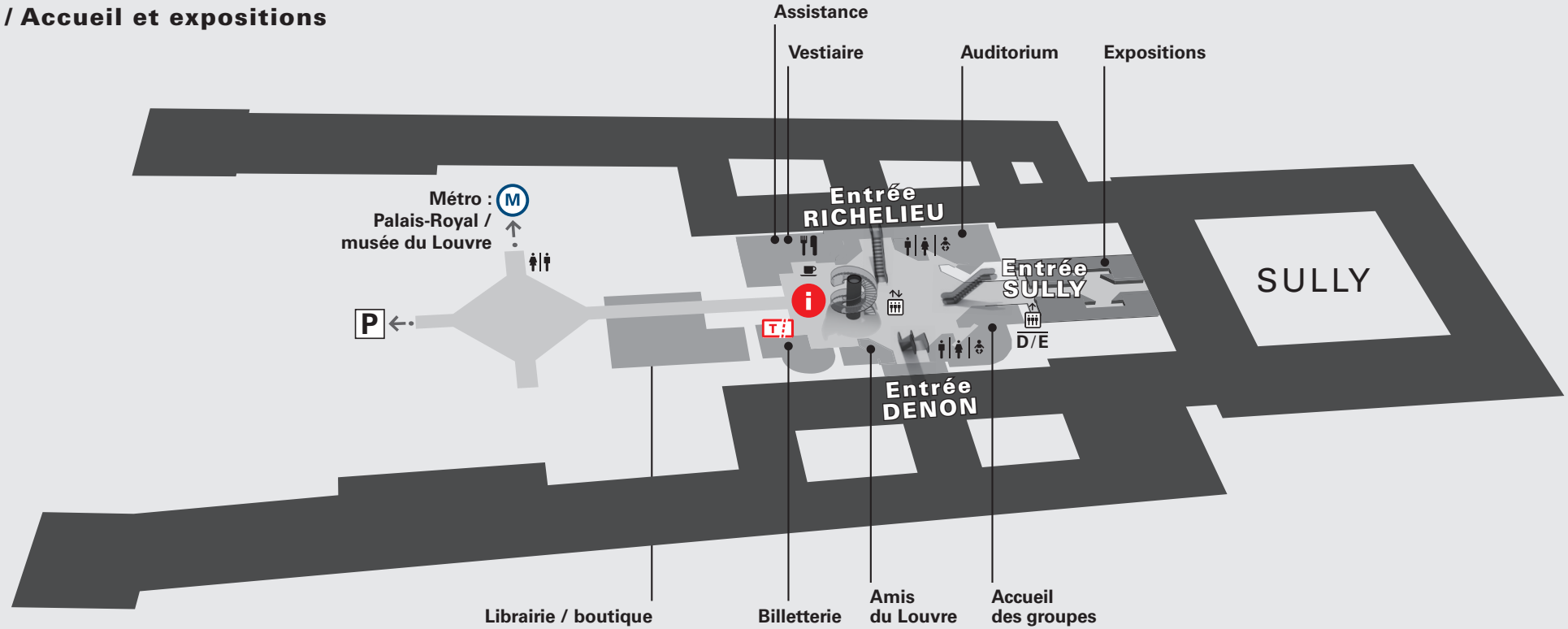
Cette nouvelle édition du répertoire coïncide avec la mise en place d'une nouvelle numérotation des salles. Celle-ci s'inscrit dans le cadre de la refonte globale de la signalétique directionnelle figurant au programme scientifique et culturel du musée.

En rendant le Louvre plus lisible, la nouvelle numérotation contribue à l'amélioration de l'orientation aussi bien pour le personnel que pour les visiteurs. Elle constitue un outil permettant de savoir dans quelle aile et à quel niveau on se situe, de trouver une salle ou une œuvre.
Elle n'est plus liée aux parcours dans les collections mais à l'architecture du bâtiment.

Elle en marque donc les cinq niveaux et les trois ailes. Le tableau ci-dessous présente les tranches de numéros utilisables par niveau et par aile.

	Niveau -2	Niveau -1	Niveau 0	Niveau 1	Niveau 2
RICHELIEU	de 001 à 099	de 100 à 129	de 200 à 299	de 500 à 599	de 800 à 899
SULLY		de 130 à 159	de 300 à 399	de 600 à 699	de 900 à 999
DENON		de 160 à 199	de 400 à 499	de 700 à 799	

Niveau -2 / Accueil et expositions



Salles 001 à 130

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
001	**Salles d'expositions temporaires du hall Napoléon** / page 157	30 67 47 03 47 04 47 07 47 08 14 09	64 S2 12 64 S2 13 64 S2 14 64 S2 15 66 S2 10 66 S2 11 66 S2 12
101	**Petite Galerie** / page 159	43 24 41 63	25 RB 23 25 RB 24 25 RB 32 25 RB 34 25 RB 35
102	**Cour Marly** / SFr / page 90	40 56 49 58	26 RB 91 26 RB 91a 26 RH 91 26 S1 87 26 S1 91
103	**Salle d'actualité du département des Sculptures** / SFr / page 90	49 74	21 S1 14
104	**Crypte François Girardon** / SFr / page 94	49 81	21 S1 15 21 S1 16 21 S1 17 21 S1 18 21 S1 19 21 S1 20
105	**Cour Puget** / SFr / page 94	40 16 42 02	24 RB 91 24 RB 91a 24 RH 91 24 S1 91
106	**Passage des terres cuites** / SFr / page 94		
130	**Rotonde Sully Sud** / CD / page 161	47 76 47 77	66 S1 12 66 S1 13

Salles 131 à 169

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
131	**Rotonde Sully Nord** / CD / page 153	47 78 47 79	64 S1 12 64 S1 13
132	**Palais au musée (du) - Crypte Sully** / PH / page 149	45 62 45 65	18 S1 26 11 S1 11 11 S1 11b
133	**Palais au musée (du) - Fossés** / PH / page 149	45 66	19 S1 91
134	**Palais au musée (du) - Salle de la maquette** / PH / page 149	47 71	19 S1 94
135	**Palais au musée (du) - Donjon** / PH / page 149		19 S1 93
136	**Palais au musée (du) - Salle Saint Louis Nord** / PH / page 149	45 60	18 S1a 12 18 S1a 13b
137	**Palais au musée (du) - Salle Saint Louis Sud** / PH / page 149		18S 1a 13b
160	**Sculptures italiennes** / SEu / page 97	40 41	39 RB 33
161	**Galerie d'étude 1** / SEu / page 97		39 RB 30
162	**Sculptures italiennes - Galerie d'étude 2** / SEu / page 97		39 RB 32
163	**Sculptures italiennes** / SEu / page 97		39 RB 34
164	**Sculptures espagnoles** / SEu / page 97		39 RB 35
165	**Sculptures de l'Europe du Nord - Angleterre** / SEu / page 97	30 72	38 RB 21
166	**Sculptures de l'Europe du Nord - Belles Madones** / SEu / page 97		38 RB 16
167	**Galerie d'étude 3 - Sculptures de l'Europe du Nord** / SEu / page...		38 RB 13 38 RB 15
168	**Sculptures de l'Europe du Nord** **Gothique tardif - Pays germaniques** / SEu / Page 98	30 74	38 RB 14
169	**Sculptures de l'Europe du Nord** **Gothique tardif - Pays-Bas** / SEu / Page 98		38 RB 12

Salles 170 à 182

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
170	**Grèce préclassique** / AG / page 64	30 96 30 98	32 RB 09 32 RB 10 32 RB 11 32 RB 12 32 RB 13 33 RB 12
171	**Inscriptions grecques** / AG / page 64		32 RB 24
172	**Époque du style sévère** / AG / page 64	31 15	33 RB 11
173	**Égypte copte , art et civilisation** / APE / page 79		35 RB 17 35 RB 18
174	**Égypte copte, église de Baouit** / APE / page 79		35 S1 11
175	**Égypte copte, église de Baouit** / APE / page 79		35 S1 17
176	**Parures et vêtements** / APE / page 79		35 RB 37
177	**Nubie préchrétienne et chrétienne** / APE / page 79		35 RB 51
178	**Tissus d'ameublement d'Égypte** / APE / page 79		36 RB 13
179	**Art et monuments de la vie publique - Arts du feu** / APE / page 79	32 85 31 61	36 RB 14 36 RB 15
180	**Statues et mobilier du culte** / APE / page 78		36 S1 11 36 S1 17
181	**Art funéraire du Proche-Orient** / APE / page 78	32 51 32 62	36 RB 17
182	**Art funéraire du Proche-Orient** / APE / page 78		39 NC 13

Salles 183 à 186

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
183	**Art funéraire d'Égypte romaine** / APE / page 78	30 49 31 61	31 RB 32
184	**Ex- Café Denon, salle de pause** / page...		
185	**Art de l'Islam 1** / AI / page 83	33 79	39 RB 18 32 RB 19 32 RB 20 32 RB 21 32 RB 22 32 RB 23 39 RB 18
186	**Mosaïques et tissus** /APE / page 78	33 72 33 74 33 79 34 83	
186	**Art de l'Islam 3** / AI / page 83	33 72 33 74 33 79 34 83	32 S2 14 32 S2 17 32 S2 18 32 S2 19 32 S2 20 32 S2 21 32 S2 23 32 S2 24 32 S2 25 32 S2 26 32 S2 27 32 S2 28 32 S2 29 32 S2 30 32 S2 31 32 S2 32 32 S2 33

Salles 187 à 214

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
187	**Art de l'Islam 2** / AI / page 83	33 70 33 71	32 S2 34 32 S2 35 32 S2 36 32 S2 37 32 S2 38 32 S2 39
200	**Porte d'Estagel** / SFr / page 90		25 RH 41
201	**Cluny** / SFr / page 90		25 RH 42
202	**Saint-Denis** / SFr / page 91		25 RH 43
203	**Chartres** / SFr / page 91	30 02	25 RH 44
204	**Royaumont** / SFr / page 91		25 RH 45
205	**Maubuisson** / SFr / page 91	30 02	25 RH 51
206	**Blanchelande** / SFr / page 91		25 RH 52
207	**Gisants gothiques** / SFr / page 92	48 73	25 RH 53
208	**Passage de la tête de feuille** / SFr / page...		
209	**Jean de Liège** / SFr / page 92	48 73	25 RH 71
210	**Le tombeau de Philippe Pot** / SFr / page 92	48 68	25 RH 72
211	**Michel Colombe** / SFr / page 92	48 68	25 RH 73
212	**La Mort Saint-Innocent** / SFr / page 92	48 66	26 RH 33
213	**Jean Goujon** / SFr / page 93	48 66	26 RH 32
214	**Germain Pilon** / SFr / page 93		26 RH 31 26 RH 30

Salles 215 à 229

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
215	**Ligier Richier** / SFr / page 93		26 RH 23
216	**Pierre de Francqueville** / SFr / page 93		26 RH 24
217	**Monument du Pont-au-Change** / SFr / page 94	49 86	26RH22
218	**François Anguier et Jacques Sarazin** / SFr / page 93	49 90	26 RH 21 26 RH 21a
219	**La Petite Galerie de l'Académie** / SFr / page 95	45 72	24 RH 21
220	**Jean-Baptiste Pigalle - Jean-Jacques Caffieri** / SFr / page 95		24 RH 22 24 RH 23
221	**Edme Bouchardon - Augustin Pajou** / SFr / page 95		24 RH 24 24 RH 25
222	**Étienne Maurice Falconet - Jean Antoine Houdon** / SFr / page 95	45 63	24 RH 26 24 RH 27
223	**Claude Michel, dit Clodion** / SFr / page 95		24 RH 31
224	**Monuments funéraires du 18e siècle** / SFr / page 95	45 63	24 RH 32
225	**Antoine-Denis Chaudet - James Pradier** / SFr / page 96		24 RH 33 24 RH 34
226	**Antoine-Louis Barye** / SFr / page 96	45 41	24 RH 35
227	**Salle du code d'Hammurabi** / APO / page 44	45 49 45 52	24 RH 41
228	**Mésopotamie** / APO / page 44	45 55 45 57	22 RH 71
229	**Elahé Omidyar Mir-Djalali** / APO / page 44	45 55	22 RH 91

Salles 230 à 308

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
230	**Civilisations anatoliennes - Mésopotamie - Syrie du Nord** / APO / page 45	43 57	23 RH 26 23 RH 22 23 RH 23 23 RH 25
231	**Iran - Suse** / APO / page 45	43 60	22 RH 21
232	**Iran - Susiane et plateau iranien** / APO / page 45	43 59	22 RH 22
233	**Salle d'actualité du département des Antiquités orientales - Hall Colbert** / APO / page 44		22 RH 41
234	**Mésopotamie archaïque** / APO / page 44		22 RH 53
235	**Mésopotamie archaïque** / APO / page 44		22 RH 51
236	**Mésopotamie archaïque** / APO / page 44	43 37	22 RH 54
300	**Levant - Chypre** / APO / page 48	41 96	11 RC 12
301	**Levant - Syrie côtière, Ougarit et Byblos** / APO / page 48		11 RC 13
302	**Levant - Syrie intérieure** / APO / page 48	47 70	11 RC 14
303	**Levant - Palestine et Transjordanie** / APO / page 49	47 70	11 RC 16
304	**Iran - La Susiane à l'époque médio-élamite** / APO / page 45		12 RC 21
305	**Iran et Bactriane** / APO / page 45	44 40	22 RH 12
306	**Iran - L'Iran à l'âge du fer** / APO / page 46	35 60	12 RC 22
307	**Iran - L'Empire perse achéménide : le palais de Darius Ier à Suse** / APO / page 46	34 87	12 RC 23 12 RC 24
308	**Iran - L'Empire perse achéménide : le palais de Darius Ier à Suse** / APO / page 46		12 RC 25

Salles 309 à 323

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
309	**Iran - L'Empire perse achéménide : Persépolis et Suse** / APO / page 46		12 RC 26
310	**Mésopotamie, Iran, Levant - Les Empires séleucide, parthe et sassanide** / APO / page 46		12 RC 29
311	**Levant - Byblos - Phénicie - Sidon - Les royaumes phéniciens du Nord - Umm el-Amed** / APO / page 47	31 48 33 96	12 S1 11 13 S1 12a 13 S1 12b 13 S1 12c 13 S1 12d 13 S1 12e 13 S1 12f
312	**Levant - Les royaumes phéniciens** / APO / page 47		13 S 111
313	**Monde méditerranéen - Carthage et l'Afrique du Nord punique** / APO / page 47		13 RC 21
314	**Présence et influences phéniciennes et puniques en Méditerranée - Arabie Heureuse, Arabie Déserte** / APO / page 48		13 RC 14a 13 RC 14
315	**Arabie** / APO / page 48	31 78	13 RC 15
316	**Levant - Chypre** / APO / page 48	31 44	13 RC 16
317	**Les dieux et la magie** / AE / page 56	32 27	14 RC 11
318	**Fermé au public** / page 56		
319	**Fermé au public** / page 55		
320	**Les tombes** / AE / page 55	32 25	14 RC 19
321	**Les sarcophages** / AE /page 55	32 28	14 RC 18
322	**La momie** / AE / page 55		14 RC 17
323	**Crypte d'Osiris** / AE / page 55	32 26	15 S1 11 15 S1 14

Salles 324 à 340

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
324	**Le temple** / AE / page 55	46 71	15 RC 11
325	**Les chapelles** **Le Zodiaque de Dendéra** / AE / page 55	42 40	15 RC 13 15 RC 14
326	**Galerie d'Alger -** **Fermé au public** / AE / page 55		
327	**Le parvis du temple** / AE / page 55	42 30	16 RC 11
328	**Le parvis du temple** / AE / page 54		16 RC 21
329	**Les loisirs** / AE / page 54	42 42	16 RC 23
330	**La parure** / AE / page 54		16 RC 25
331	**La maison et le mobilier** / AE / page 54		16 RC 26
332	**Élevage, chasse et pêche** / AE / page 54		16 RC 27
333	**Le Mastaba** / AE / page 54		16 RC2 8 16 RC 29
334	**Matériaux et techniques** / AE / page 54		16 RC 12
335	**L'écriture et les scribes** / AE / page 54		16 RC 13
336	**Le Nil** / AE / page 54	32 72	16 RC 14
337	**Porte Champollion** / AE / page 54		16 RC 15
338	**Crypte du Sphinx** / AE / page 54	45 58	17 S1 16
339	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65		17 RC 11
340	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65	32 52	17 RC 12

Salles 341 à 405

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
341	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65		17 RC 13
342	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65		17 RC 14
343	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65		17 RC 15 18 RC 12
344	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 66		17 RC 16 17 RC 17 17 RC 18
345	**Salle de la Vénus de Milo** / AG / page 66	37 50	18 RC 11
346	**Art grec classique et hellénistique** / AG / page 65	46 00	18 RC 11
347	**Le Parthénon et l'art grec classique** / AG / page 65		34 RH 12
348	**Dieux et héros du monde grec antique** / AG / page 65		18 RC 13 18 RC 13f 18 Rca 13b
400	**Sculptures de l'Europe du Nord** **Sculptures néoclassiques** / SEu / page 99	30 82	38 RH 27
401	**Sculptures de l'Europe du Nord** **Baroque et rococo** / SEu / page 99		38 RH 22
402	**Sculptures de l'Europe du Nord** **Baroque et rococo** / SEu / page 99		38 RH 22
403	**Sculptures italiennes - Galerie Michel-Ange** / SEu / page 99	30 61 30 63	39 RH 11 39 RH 12 39 RH 13
404	**Palier Denon** / AR / page 67	31 68	31 RH 21
405	**Salle du Manège** / AR / page 67	46 17	31 RH 11

Salles 406 à 422

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
406	**Galerie Daru** / AR / page 67	31 46 40 70	32 RH 11
407	**Olympie et la période dite du style sévère** / AG / page 64	31 31 31 88	33 RH 12 33 RH 13 33 RH 14
408	**Rotonde de Mars** / page...		34 RH 11
409	**Époque républicaine** / AR / page 67		34 RH 13
410	**La dynastie julio-claudienne** / AR / page 67		34 RH 14
411	**La dynastie julio-claudienne** / AR / page 68	31 98	34 RH 15
412	**Des Flaviens au mileu du 2e siècle ap. J.-C.** / AR / page 68		34 RH 16
413	**Les Antonins** / AR / page 68		34 RH 17
414	**Rome et les provinces** / AR / page 68	46 36	35 RH 32
415	**L'Afrique romaine** / AR / page 68		35 RC 31
416	**L'émergence d'une spiritualité nouvelle** / AR / page 68		35 RH 33
417	**L'anarchie militaire** / AR / page 69		35 RH 34
418	**La fin de l'Empire romain** / AR / page 69	30 40	35 RH 21
419	**Cour du Sphinx** / AR / page 69		35 RH 22
420	**Fermé au public** / AR / page 69		35 RH 23
421	**Fermé au public** / AR / page 69	46 37	35 RH 24
422	**Passage** / AR / page 69		35 RH 25

Salles 423 à 504

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
423	**Fermé au public** / AR / page 69		35 RH 26
424	**Afrique** / AAOA / page 143	33 94	52 RC 16
425	**Afrique** / AAOA / page 143		52 RC 18
426	**Afrique** / AAOA / page 143		51 RC 11
427	**Asie - Océanie** / AAOA / page 143	33 93	51 RC 12 51 RC 15 51 RC 16 51 RC 12 51 RC 15 51 RC 16
428	**Salle de consultation** / AAOA / page 143		51 RH 18
429	**Océanie** / AAOA / page 143		52 RC 21
430	**Antilles et Amérique du Sud** / AAOA / page 143		52 RC 19
431	**Antilles et Amérique du Sud** / AAOA / page 143		52 RC 15
432	**Mexique et Amérique centrale** / AAOA / page 143		52 RC 17
433	**Amérique du Nord** / AAOA / page 143		52 RC 17a
501	**Charlemagne** / OA / page 130	30 06	21 N1 32
502	**Suger** / OA / page 130	30 07	21 N1 33 21 N1 34
503	**Jeanne d'Évreux** / OA / page 130		21 N1 36
504	**Sceptre de Charles V** / OA / page 130	30 08	21 N1 37

Salles 505 à 521

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
505	**Corridor de Valence - Anne de Bretagne - Corridor de Faenza** / OA / page 130	30 08	21 N1 51 21 N1 51a 21 N1 51b
506	**Saint Anatoile** / OA / page 130	46 92	24 N1 21
507	**Galerie des Chasses de Maximilien** / OA / page 131	45 95 45 96	24 N1 25
508	**Millefleurs** / OA / page 130		24 N1 22
509	**Larcade - Art gothique** / OA / page 130		24 N1 23
510	**Louis XII** / OA / page 130		24 N1 24
511	**Riccio** / OA / page 130	45 96	24 N1 31
512	**Della Torre** / OA / page 130		24 N1 32
513	**Salle des Médailles** / OA / page 131		24 N1 33
514	**Maître de l'Énéide** / OA / page 131		24 N1 34
515	**François Ier** / OA / page 131		24 N1 35
516	**Galerie de Scipion** / OA / page 131	45 95	22 N1 71
517	**Passage de la majolique française** / OA / page 131	45 76	24 N1 36
518	**Sauvageot - Verrerie européenne** / OA / page 131		24 N1 37
519	**Effiat** / OA / page 132	45 76	23 N1 21
520	**Henri IV** / OA / page 132		23 N1 22
521	**Bernard Palissy** / OA / page 132	43 82	23 N1 23

Salles 522 à 538

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
522	**Arconati-Visconti - Mobilier français** / OA / page 132	43 82	23 N1 24
523	**Salle de l'ordre du Saint-Esprit** / OA / page 132		23 N1 25
524	**Passage des premiers Bourbons** / OA / page 132		23 N1 25
525	**Henri III** / OA / page 132	43 88	23 N1 26
526	**Rotonde Jean Boulogne** / OA / page 132	43 88 43 89	22 N1 21
527	**Adolphe de Rotschild - Renaissance italienne** / OA / page 131	43 90	22 N1 22
528	**Charles Quint** / OA / page 131	43 92	22 N1 23
529	**Léonard Limosin** / OA / page 131	43 91	22 N1 51
530	**Henri II** / OA / page 131		22 N1 52
531	**Paul Garnier - Montres, horloges et bijoux** / OA / page 131		22 N1 53
532	**Café Angélina** / OA / page...		
533	**Café Angélina** / OA / page...		
534	**Café Angélina** / OA / page...		
535	**Appartements Napoléon III - Chambre du ministre - Actualité des collections d'objets d'art** / OA / page 139	30 09	25 N1 15
536	**Appartements Napoléon III - Salon Bibliothèque** / OA / page 139		25 N1 17
537	**Collection Edmond de Rothschild** / OA / page 139		25 N1 16
538	**Appartements Napoléon III - Anciens petits appartements** / OA / page 139		25 N1 14

Salles 539 à 556

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
539	**Appartements Napoléon III - Premier salon - Collection d'Adolphe Thiers** / OA / page 139		25 N1 23
540	**Appartements Napoléon III - Antichambre** / OA / page 139	43 06	25 N1 24
541	**Appartements Napoléon III - Galerie d'introduction** / OA / page 138		25 N1 25
542	**Collection Thiers** / OA / page 138		25 N1 26
543	**Appartements Napoléon III - Salon de famille** / OA / page 138		25 N1 28
544	**Appartements Napoléon III - Grand salon** / OA / page 138		25 N1 31
545	**Appartements Napoléon III - Salon théâtre** / OA / page 138	49 15	25 N1 33
546	**Appartements Napoléon III - Boudoir ou salon de la Terrasse** / OA / page 138		25 N1 32
547	**Appartements Napoléon III - Petite salle à manger** / OA / page 138		25 N1 35
548	**Appartements Napoléon III - Grande salle à manger** / OA / page 138		25 N1 41
549	**Appartements Napoléon III - Corridor** / OA / page 138	49 09	25 N1 42
550	**Élise Dosne-Thiers - Porcelaines de Vincennes et de Sèvres** / OA / page...		26 N1 28
551	**Simone et Cino Del Duca - Mobilier français période de l'Empire** / OA / page...		26 N1 26
552	**Jacob-Desmalter** / OA / page 137		26 N1 23
553	**Valadier** / OA / page 137	49 99	26 N1 21
554	**Alexandre Brongniart** / OA / page 137		26 N1 27
555	**Biennais** / OA / page 137	49 98	26 N1 25
556	**Chambre de Madame Récamier** / OA / page 137	49 98	26 N1 24

Salles 557 à 608

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
557	**Jacob Frères** / OA / page 137		26 N1 22
558	**Chambre du Roi** / OA / page 137	41 44	27 N1 68
559	**Louis XVIII** / OA / page 137		27 N1 66
560	**Claude Ott** / OA / page 137		27 N1 65
561	**Duc d'Orléans** / OA / page 137	41 31	27 N1 64
562	**Marie d'Orléans** / OA / page 137	41 31	27 N1 63
563	**Chenavard** / OA / page 138		27 N1 62
564	**Duc de Nemours** / OA / page 138	41 28	27 N1 61
600	**Un musée, des collections - Salle de la Chapelle** / OA / page 149	40 54	11 N1 11
601	**Histoire du Roi** / OA / page 133	32 83	11 N1 15
602	**Louis XIV** / OA / page 133	32 84	11 N1 16
603	**Bureau de l'Électeur de Bavière** / OA / page 133		11 N1 17
604	**Charles Cressent** / OA / page 133		11 N1 18
605	**Stavros S. Niarchos - Orfèvrerie et céramique** / OA / page 133	32 92	12 N1 11
606	**Gilbert et Rose-Marie Chagoury** **Boiseries, mobilier et objets d'art** / OA / page 133	4389	22 N1 12
607	**Isaac de Camondo** **Décor peint, mobilier et objets d'art** / OA / page 133	33 83	12 N1 15
608	**Cabinet de l'hôtel Villemaré-Dangé** / OA / page 133		12 N1 22

Salles 609 à 623

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
609	**Nicolas et Simone Landau** **Instruments scientifiques 17e et 18e siècles** / OA / page 133		12 N1 23
610	**Marie Leszczynska** / OA / page 134	32 95	12 N1 27
611	**Jean-François Œben** / OA / page 134		12 N1 28
612	**Rocaille** / OA / page 133	46 32	12 N1 24
613	**Cabinet chinois** / OA / page 133		12 N1 25
614	**Galerie Louis XV** / OA / page 134	32 97	12 N1 26 12 N1 32
615	**L. Lafon - Boiseries et mobilers du château d'Abondant** / OA / page 134		12 N1 33
616	**Piranèse** / OA / page 134	33 68	13 N1 11
617	**Edmond de Rothschild** **Mobilier et objets d'art néoclassiques** **Martin Carlin** **Jean-François Leleu** / OA / page 134		13 N1 17 13 N1 17a 13 N1 17b
618	**Breteuil** / OA / page 134		13 N1 14
619	**Cabinet René Grog et Marie-Louise Grog-Carven - Porcelaine de Vincennes-Sèvres** / OA / page 134	33 65	13 N1 15
620	**Djahangir Riahi - Porcelaine de Sèvres et de Paris** / OA / page 135	36 51	13 N1 16
621	**Couloir de Teschen** / OA / page 135		
622	**Chambre de Parade de l'hôtel de Chevreuse** / OA / page 135	33 66	13 N1 21
623	**Galerie Basile de Schlichting** **Mobilier, porcelaines et orfèvreries néoclassiques** / OA / page 135	36 51	13 N1 19 13 N1 20

Salles 624 à 640

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
624	**Robert-Joseph Auguste** / OA / page 135		13 N1 29
625	**Aline Guerrand Hermès - Boiseries et mobilier** / OA / page 135		13 N1 30
626	**David, Pierre et Michel David-Weill** **Mobiler de Mesdames, tantes de Louis XVI, au château de Bellevue** / OA / page 136		13 N1 31a
627	**Galerie Marie-Antoinette** / OA / page 136		13 N1 26 13 N1 32
628	**Cabinet de Marie-Antoinette** / OA / page 136		13 N1 33a
629	**René Grog et Marie-Louise Grog-Carven - Mobilier et objets d'art néoclassiques** / OA / page 135		13 N1 22
630	**Cabinet turc du comte d'Artois** / OA / page 135		13 N1 24
631	**Louis XVI** / OA / page 135		13 N1 25
632	**Marie-Antoinette** / OA / page 136		13 N1 27
633	**Nagada** / AE / page 56	42 53	14 N1 15
634	**L'époque thinite** / AE / page 56		14 N1 13
635	**L'Ancien Empire** / AE / page 56	42 77	14 N1 14
636	**Le Moyen Empire** / AE / page 56	42 77	15 N1 11
637	**Le Nouvel Empire** / AE / page 56	42 79	15 N1 13 15 N1 14
638	**Le Nouvel Empire** / AE / page 56	42 79	15 N1 15
639	**Le Nouvel Empire** / AE / page 57		15 N1 16
640	**Le Nouvel Empire** / AE / page 57	46 28	15 N1 17

Salles 641 à 658

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
641	**Le Nouvel Empire** / AE / page 57	32 41	16 N1 12
642	**Le Nouvel Empire** / AE / page 57		16 N1 13
643	**De l'an mille à la première domination perse** / AE / page 57		16 N1 14
644	**Des derniers pharaons égyptiens à Cléopâtre** / AE / page 57	43 04	16 N1 15
645	**Bronzes grecs et romains - Salle des Colonnes** / AGR / page 71		17 N1 11
646	**Figurines en terre cuite grecques** / AGR / page 71		17 N1 14
647	**Figurines en terre cuite grecques** / AGR / page 70		17 N1 15
648	**Figurines en terre cuite grecques** / AGR / page 70	32 42	17 N1 16
649	**Salle Clarac** / AGR / page 70	40 38	17 N1 17
650	**Palier ascenseur Clarac** / page...		0
651	**Galerie Campana V** / AGR / page 72		16 N1 22
652	**Galerie Campana IV** / AGR / page 72		16 N1 23
653	**Galerie Campana III** / AGR / page 72		16 N1 24
654	**Galerie Campana II** / AGR / page 71		16 N1 25
655	**Galerie Campana I** / AGR / page 71	32 40	17 N1 21
656	**Galerie Campana - Salle thématique** / AGR / page 71		17 N1 22
657	**Fermé au public** / AGR / page 71		
658	**Fermé au public** / AGR / page 71		

Salles 659 à 709

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
659	**Fermé au public** / AGR / page 71		
660	**Salle des Sept-Cheminées** / AIE / page 73 **En cours d'aménagement, future salle italique et étrusque**	44 26	18 N1 11
661	**Salle des Verres** **En cours d'aménagement, future salle histoire du louvre,** / AGR / page 70		34 N1 12
662	**Salle Henri II** **En cours d'aménagement, future salle italique et étrusque** / AIE / page 70		18 N1 13
663	**En cours d'aménagement, future salle italique et étrusque** / AIE / page 70	30 97	18 N1 14
700	**Salle Mollien, romantisme** / PFr / page 112	40 26	39 N1 11
701	**Salon Denon** / PFr / page 112	46 39	31 N1 21
702	**Salle Daru, néoclassicisme** / PFr / page 112		32 N1 11
703	**Victoire de Samothrace** / AG / page 66	45 16 46 55	33 N1 12 33 N1 13 33 N1 14
704	**Rotonde d'Apollon** / page...		34 N1 11
705	**Galerie d'Apollon** / OA / page 136	46 43 46 56	34 N1 13
706	**Salle Percier et Fontaine - Fresques de Botticelli** / Plt / page 117		35 N1 23 35 N1 24
707	**Salle Duchâtel - Fresques de Fra Angelico et Bernardino Luini** / Plt / page 118		35 N1 26
708	**Salon Carré** / Plt / page 118	464 4	35 N1 31
709	**Salle des Sept-Mètres - La peinture à Sienne et en Italie du Nord du 13e au 15e siècle** / Plt / page 118	46 47	35N121

Salles 710 à 721

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
710	**Grande Galerie - La peinture en Toscane et en Italie du Nord** / Plt / page 118	43 43	36 N1 10 36 N1 11
711	**Salle de La Joconde - Salle des États** **Peinture vénitienne du 16e siècle** / Plt / page 118	41 24 44 89 46 49	31 N1 11
712	**Grande Galerie** / Plt / page 119		37 N1 11 37 N1 24
713	**Fermé au public**		38 N1 11
714	**Donation Carlos de Beistegui**		38 N1 13
715	**Palier ascenseur S**		38 N1 21
716	**Grande Galerie** **La peinture à Bologne et à Rome dans la première moitié du 17e siècle** / Plt / page 119	43 42 43 69	37 N1 25 37 N1 26 37 N1 27 51 N1 28
717	**Salvator Rosa - La peinture à Rome, à Gênes et à Naples au 17e siècle** / Plt / page 119		51 N1 11
718	**Piazzetta - La nature morte au 17e siècle -** **La peinture à Rome dans la seconde moitié du 18e siècle** / Plt / page 119	33 14	52 N1 25 52 N1 17 52 N1 26
718	**Bartolomé Esteban Murillo** **Chefs-d'œuvre de la peinture espagnole** / PEs / page 119	33 14	52 N1 25 52 N1 17 52 N1 26
719	**Peintures Grande-Bretagne / États-Unis** / PGB / page 121	33 15	53 N1 18
720	**La peinture en Italie du Nord au 18e siècle** / Plt / page 119		51 N1 14
721	**Maratta** / Plt / page 120		52 N1 19

Salles 722 à 804

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
722	**Collection Fabrizio et Fiammetta Lemme** / Plt / page 120		52 N1 18
723	**Les fêtes vénitiennes** / Plt / page 120		52 N1 16
724	**Collection Othon Kaufmann et François Schlageter** / Plt / page 120		52 N1 15
725	**Tiepolo** / Plt / page 120		52 N1 13
726	**Passage** / Plt / page 119		
727	**La peinture à Bologne et à Rome au 17e siècle** / Plt / page 119		51 N1 12
728	**La peinture à Gênes et à Naples au 17e siècle** / Plt / page 119		51 N1 27
729	**Sassoferrato** / Plt / page 119		51 N1 26
730	**La peinture gothique à Barcelone et à Valence** / PEs / page 120		52 N1 24
731	**La peinture en Castille** / PEs / page 120		52 N1 23
732	**La peinture en Espagne aux 16e et 17e siècles** / PEs / page 121		52 N1 22
733	**La peinture en Espagne aux 17e et 18e siècles** / PEs / page 121		52 N1 21
734	**Icônes** / PE / page 122		52 N1 20
800	**Fermé au public** / PNo / page 114	43 47	21 N2 21
801	**Galerie Médicis** / PNo / page 114	30 21	21 N2 31
802	**Grande peinture flamande de la première moitié du 17e siècle** / PNo / page 114	40 15 30 21	21 N2 41
803	**La peinture flamande vers 1602** / PNo / page 114	46 94	24 N2 21
804	**Tableaux récupérés après la Seconde Guerre** / PNo / page 122		24 N2 23

Salles 805 à 822

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
805	**Tableaux récupérés après la Seconde Guerre** / PNo / page 122		24 N2 22
806	**Tableaux de cabinet** / PNo / page 114		24 N2 26
807	**La peinture flamande vers 1600** / PNo / page 114		24 N2 24
808	**La peinture flamande vers 1601** / PNo / page 114		24 N2 25
809	**Allemagne** / PNo / page 113		24 N2 28
810	**Lucas Cranach, dit l'Ancien** / PNo / page 113		24 N2 27
811	**Pays-Bas du Sud : Anvers** / PNo / page 113	46 66	24 N2 31
812	**Pays-Bas du Sud** / PNo / page 113		24 N2 32
813	**Pays-Bas** / PNo / page 113	46 66	24 N2 33
814	**Humanisme et Réforme** / PNo / page 113		24 N2 36
815	**Pays-Bas du Nord** / PNo / page 113		24 N2 34
816	**Fermé au public** / PNo / page 113		24 N2 35
817	**Répéter et décliner les modèles des grands peintres** / PNo / page 113		22 N2 72
818	**Peindre pour les marchands** / PNo / page 113	46 65	22 N2 71
819	**Tradition et innovations à Cologne** / PNo / page 113		22 N2 41
820	**La peinture dans le royaume de France entre 1440 et 1500** / PFr / page 106		22 N2 43
821	**Les foyers artistiques provinciaux** / PFr / page 106		22 N2 81
822	**Les portraits** / PFr / page 106		22 N2 82

Salles 823 à 839

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
823	**Première école de Fontainebleau** / PFr / page 106	46 64	22 N2 83
824	**Seconde école de Fontainebleau** / PFr / page 106		24 N2 41
825	**Nicolas Poussin : les chefs-d'œuvre** / PFr / page 31	46 57	24 N2 42
826	**Nicolas Poussin : entre Rome et Paris** / PFr / page 31	46 57	23 N2 21
827	**Claude Gellée, dit le Lorrain et le paysage classique** / PFr / page 31		23 N2 22
828	**Les peintres de Louis XIII** / PFr / page 31	44 04	23 N2 23
829	**La peinture en France sous Louis XIII** / PFr / page 31	44 34	23 N2 24
830	**Valentin de Boulogne** / PFr / page 31	44 34 44 43	22 N2 21
831	**Rome - Paris 1600-1650** / PFr / page 31	44 35	22 N2 22
832	**La Provence vers 1450-1500** / PFr / page 106	44 45	22 N 244
833	**Le réveil artistique en Provence** / PFr / page 106		22 N 245
834	**Le mécénat des ducs de Berry et de Bourgogne** / PFr / page 106	44 48	22 N2 51
835	**La peinture au 14e siècle** **Le style gothique international** / PFr / page 106		22 N2 53 22 N2 52
836	**Le paysage hollandais** / PNo / page 116	30 16	25 N2 21
837	**Autour de Jacob van Ruisdael** / PNo / page 116		25 N2 22
838	**Frans Post** / PNo / page 116	30 19	25 N2 23
839	**Peinture de genre, Leyde** / PNo / page 116		25 N2 24

Salles 840 à 857

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
840	**Autour des natures mortes** / PNo / page 116		25 N2 31
841	**Utrecht et Dordrecht** / PNo / page 116		25 N2 32
842	**Passage** / PNo / page 116		25 N2 33
843	**Le portrait** / PNo / page 115	30 23	25 N2 51
844	**Autour de Rembrandt** / PNo / page 115	49 47	25 N2 52
845	**La Hollande et l'Italie** / PNo / page 115	49 47	25 N2 53
846	**Frans Hals et la peinture à Haarlem** / PNo / page 115	49 33	25 N2 54
847	**Passage** / PNo / page 115		
848	**Jacob Jordaens** / PNo / page 115	49 26	26 N2 31
849	**Autour des vues d'architectures** / PNo / page 115		26 N2 32
850	**Antoon van Dyck** / PNo / page 115	48 10	26 N2 28
851	**Le pittoresque dans la peinture hollandaise** / PNo / page 115		26 N2 27
852	**Le pittoresque dans la peinture hollandaise** / PNo / page 115		26 N2 26
853	**Antoon van Dyck** / PNo / page 114	48 10	26 N2 24
854	**Le paysage flamand** / PNo / page 115		26 N2 25
855	**Pierre Paul Rubens** / PNo / page 114	48 17	26 N2 21
856	**Esquisses de Pierre Paul Rubens** / PNo / page 114		26 N2 23
857	**David Teniers le Jeune** / PNo / page 114		26 N2 22

Salles 858 à 909

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
858	**Johann Heinrich Schönfeld** / PNo / page 116		
859	**Flandres, Hollande - Première moitié du 18e siècle** / PNo / page 116	31 37	27 N2 44
860	**Flandres, Hollande, Russie - Deuxième moitié du 18e siècle** / PNo / page 117		27 N2 38
861	**Hollande, Belgique - Première moitié du 19e siècle** / PNo / page 117	31 80	27 N2 36
862	**Pays scandinaves - Première moitié du 19e siècle** / PNo / page 117	31 80	27 N2 37
863	**Allemagne, Russie, Suisse Première moitié du 19e siècle** / PNo / page 117		27 N2 39
864	**Allemagne, Autriche 18e siècle** / PNo / page 116	31 37	27 N2 45
900	**Le Louvre et ses visiteurs** / PH / page 150		11 N2 13
901	**Le Louvre d'aujourd'hui et de demain** / PH / page 150	46 31	11 N2 11
902	**Donation de la princesse Louis de Croÿ** / PE / page 123		11 N2 21
903	**Donation Hélène et Victor Lyon** / PE / page 123	46 30	11 N2 22
904	**Salle d'actualité du département des peintures** / PE / page 123		11 N2 23
905	**Salle d'actualité du département des peintures** / PE / page 123		11 N2 24
906	**Salle d'actualité du département des peintures** / PE / page 123		11 N2 25
907	**Fermé au public** / PE / page...		
908	**Tableaux d'autels** / PFr / page 108	42 08	12 N2 11
909	**Tableaux de dévotion** / PFr / page 108	44 43	22 N2 12

Salles 910 à 925

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
910	**La Vie de saint Bruno d'Eustache Le Sueur** / PFr / page 108		12 N2 12
911	**L'atticisme** / PFr / page 108		12 N2 10
912	**Georges de La Tour** **Les frères Le Nain** / PFr / page 108	46 33	12 N2 15 12 N2 15c
913	**Philippe de Champaigne** / PFr / page 108	36 53	13 N2 11
914	**Charles Le Brun** / PFr / page 108		13 N1b 12
915	**Jean Jouvenet** / PFr / page 108	46 35	13 N2 18
916	**Les peintres de Louis XIV** / PFr / page 108	43 36	14 N2 11
917	**Jean-Antoine Watteau** / PFr / page 108		14 N2 21
918	**Collection La Caze** / PFr / page 108		14 N2 22
919	**Les peintres de Louis XV** / PFr / page 109	46 07	14 N2 23
920	**Jean-Siméon Chardin** / PFr / page 109		14 N2 24
921	**Peinture de genre** / PFr / page 109		14 N2 25
922	**Passage** / PFr / page 109		14 N2 26
923	**Couloir des Poules** **Fermé au public** / PFr / page 109	31 97	15 N2 12
924	**Jean Restout et la peinture d'histoire au 18e siècle** / PFr / page 109	43 26	15 N2 11
925	**Arts graphiques** **Pastels du 18e siècle** **Pastels de Maurice-Quentin Delatour = panneau de salle mais pas d'œuvre exposée** / page 109		15 N2 13

Salles 926 à 942

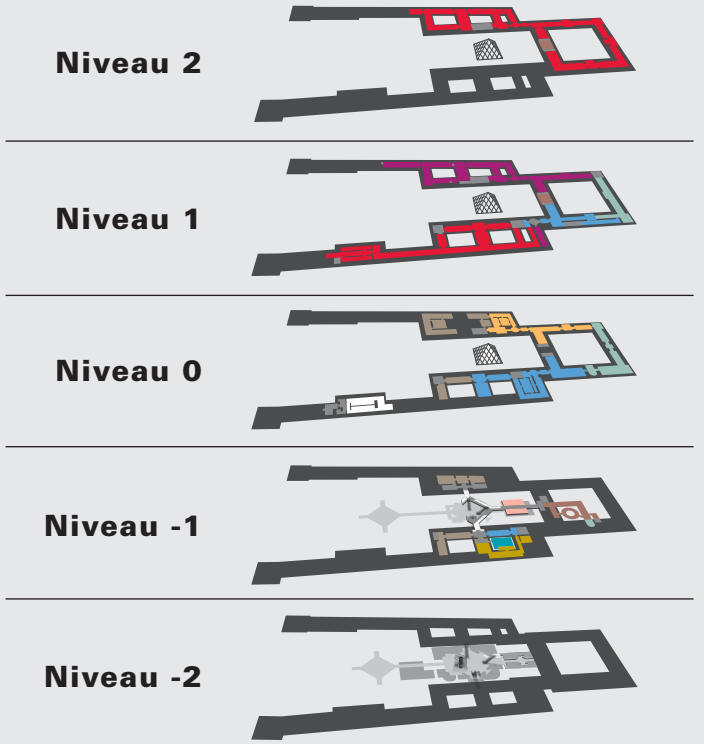
Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
926			15 N2 00 15 N2 16
927	**François Boucher** / PFr / page 109	43 27	15 N2 22
928	**Les peintres de Diderot** / PFr / page 109	43 27	15 N2 23
929	**Jean-Honoré Fragonard** / PFr / page 109		15 N2 24
930	**Hubert Robert : le Paysage entre France et Italie** / PFr / page 110		15 N2 25
931	**Hubert Robert : le Paysage entre France et Italie** / PFr / page 110	43 10	16 N2 11
932	**Jean-Baptiste Greuze** / PFr / page 110		16 N2 12
933	**Élisabeth Vigée-Le Brun** / PFr / page 110		16 N2 13
934	**La peinture d'histoire à la fin du 18e siècle** / PFr / page 110	43 28	16 N2 14
935	**Jacques-Louis David et ses élèves : l'art du portrait** / PFr / page 110	43 28	16 N2 15
936	**Pierre Henri de Valenciennes et l'étude d'après nature** **Pierre-Paul Prud'hon** / PFr / page 110	47 82	17 N2 12 17 N2 11
937	**La peinture de genre anecdotique** / PFr / page 110		17 N2 12f
938	**Louis Léopold Boilly et la scène de mœurs parisiennes** / PFr / page...		17 N2 13
939	**L'Italie pittoresque** / PFr / page 111	47 82	17 N2 14
940	**Jean-Auguste-Dominique Ingres** / PFr / page 111		17 N2 21
941	**Théodore Géricault** / PFr / page 111	43 33	17 N2 22
942	**Eugène Delacroix** / PFr / page 111		17 N2 23

Salles 943 à 952

Num. Salle	Nom de salle / collection / page	Tél.	Code Louvre
943	**Théodore Chassériau et l'art du portrait** / PFr / page 111		17 N2 24
944	**Théodore Rousseau** / PFr / page 111		17 N2 25
945	**Collection Étienne Moreau-Nélaton : l'école de Barbizon** / PFr / page 111	43 30	18 N2 14
946	**L'idylle et le drame romantique** / PFr / page 111		18 N2 15
947	**Salle de bains décorée par Camille Corot** / PFr / page 111		18 N2 17
948	**Le paysage français (1820-1850)** / PFr / page 112		18 N2 25
949	**Collection Étienne Moreau-Nélaton : une passion pour Corot** / PFr / page 112		18 N2 21
950	**Collection Étienne Moreau-Nélaton** / PFr / page 112		18 N2 22
951	**Collection Georges Thomy-Thiéry** / PFr / page 112	43 35	18 N2 23
952	**Jean-Baptiste Camille Corot** / PFr / page 112	43 35	18 N2 24

Les collections

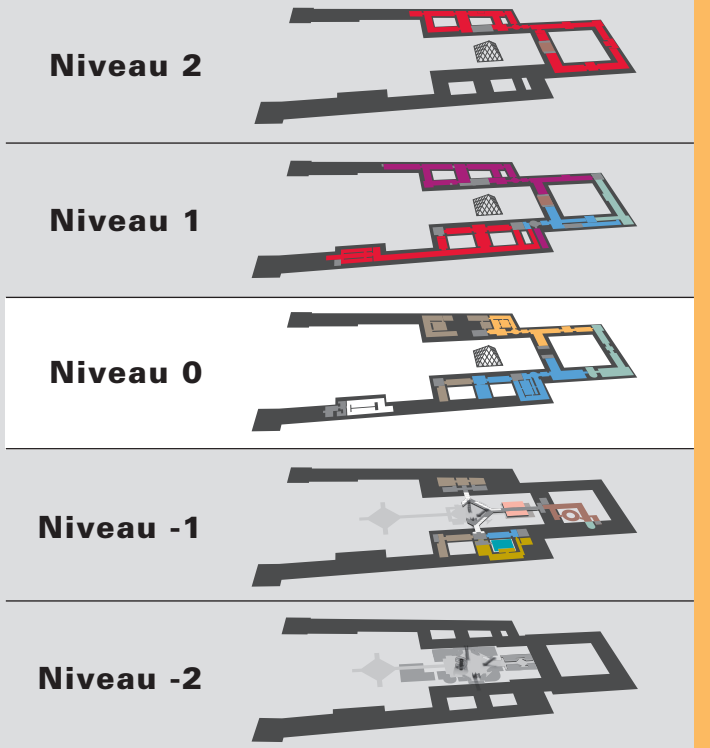
- Antiquités du Proche-Orient (7500 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
- Antiquités égyptiennes (4000 - 30 av. J.-C.)
- Antiquités grecques (6500 - 30 av. J.-C.)
- Antiquités romaines (100 av. J.-C. - 500 ap. J.-C.)
- Antiquités italiques et étrusques (900 - 200 av. J.-C.)
- Arts du Proche-Orient et de l'Égypte (30 av. J.-C. - 1800 ap. J.-C.)
- Arts de l'Islam (700 - 1800)
- Sculptures / France (500 - 1850)
- Sculptures / Europe (500 - 1850)
- Peintures / France (1350 - 1850)
- Peintures / Europe du Nord (1350 - 1850)
- Peintures / Italie (1250 - 1800)
- Peintures / Espagne (1400 - 1850)
- Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis (1550 - 1850)
- Objets d'art / Arts décoratifs / Europe (500 - 1850)
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques (700 av. J.-C. - 1900 ap. J.-C.)
- Pavillon de l'Horloge
- Cabinet des dessins et estampes



Antiquités du Proche-Orient

RICHELIEU (227 à 236)

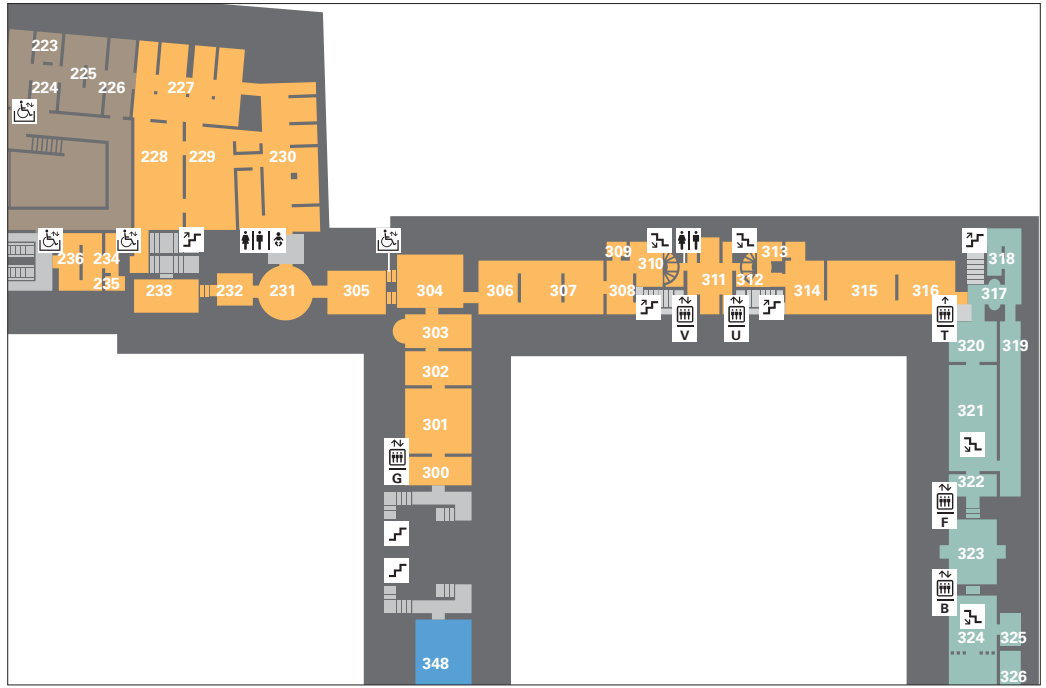
SULLY (300 à 316)



Antiquités du Proche-Orient

Niveau 0

RICHELIEU (227 à 236) – SULLY (300 à 316)



Antiquités du Proche-Orient

RICHELIEU / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 43 37) **236**	Mésopotamie archaïque *Des origines au 3e millénaire av. J.-C.*	22 RH 54
234	Mésopotamie archaïque *Mari : expansion de la culture mésopotamienne*	22 RH 53
235	Mésopotamie archaïque *3e millénaire av. J.-C.*	22 RH 51
233	Salle d'actualité du département des Antiquités orientales Hall Colbert	22 RH 41
(tél. 45 55) (tél. 45 57) **228**	Mésopotamie *2350 à 2000 av. J.-C. environ*	22 RC 71
(tél. 45 49) (tél. 45 52) **227**	Salle du code d'Hammurabi *Mésopotamie* *2e millénaire av. J.-C.*	24 RH 41
(tél. 45 55) (tél. 45 57) **229**	Elahé Omidyar Mir-Djalali *Grand Donateur* *Mésopotamie - Assyrie - Khorsabad*	22 RH 91

RICHELIEU / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 43 57) **230**	Civilisations anatoliennes *Des origines au 1er millénaire av. J.-C.*	23 RH 26
	Mésopotamie - Syrie du Nord	23 RH 22 23 RH 23 23 RH 24
(tél. 43 59) **232**	Iran *Susiane et plateau iranien* *5e, 4e, début du 3e millénaire av. J.-C.*	22 RH 22
(tél. 43 60) **231**	Iran *Suse au 3e millénaire av. J.-C.*	22 RH 21

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 44 40) **305**	Iran et Bactriane *3e - début du 2e millénaire av. J.-C.*	22 RH 12
304	Iran *La Susiane à l'époque médio-élamite* *vers 1500 - 1100 av. J.-C.*	12 RC 21

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 35 60) **306**	Iran *L'Iran à l'âge du fer (14e - milieu du 6e siècle av. J.-C.) et les dynasties néo-élamites*	12 RC 22
(tél. 34 87) **307**	Iran *L'Empire perse achéménide : le palais de Darius Ier à Suse, 6e - 5e siècle av. J.-C.*	12 RC 23 12 RC 24
308	Iran *L'Empire perse achéménide : le palais de Darius Ier à Suse, 6e - 5e siècle av. J.-C.*	12 RC 25
309	Iran *L'Empire perse achéménide : Persépolis et Suse, 6e - 4e siècle av. J.-C.*	12 RC 26
310	Mésopotamie, Iran, Levant *Les Empires séleucide, parthe et sassanide, 3e siècle av. J.-C - 7e siècle ap. J.-C.*	12 RC 29

SULLY / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 31 48) **311** (tél. 33 96)	Levant *Byblos - Phénicie - Sidon - Les royaumes phéniciens du Nord - Umm el-Amed*	12 S1 11 13 S1 12a 13 S1 12b 13 S1 12c 13 S1 12d 13 S1 12e 13 S1 12f
312	Levant *Les royaumes phéniciens, 8e siècle - 2e siècle av. J.-C.*	13 S1 11

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
313	Monde méditerranéen *Carthage et l'Afrique du Nord punique, 8e siècle - 1er siècle av. J.-C.*	13 RC 21

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
314	Présence et influences phéniciennes et puniques en Méditerranée (1100 - 100 av. J.-C.)	13 RC 14a
	Arabie Heureuse, Arabie Déserte *7e siècle av. J.-C. - 3e siècle ap. J.-C.*	13 RC 14
(tél. 31 78) **315**	Arabie *Les cités caravanières, Dura Europos, Palmyre* *3e siècle av. J.-C. - 3e siècle ap. J.-C.*	13 RC 15
(tél. 31 44) **316**	Levant *Chypre, 9e siècle - 1er siècle av. J.-C.*	13 RC 16
(tél. 41 96) **300**	Levant *Chypre, des origines à l'âge du fer*	11 RC 12
301	Levant *Syrie côtière, Ougarit et Byblos, des origines à l'âge du fer*	11 RC 13
(tél. 47 70) **302**	Levant *Syrie intérieure, des origines à l'âge du fer*	11 RC 14

SULLY / niveau 0

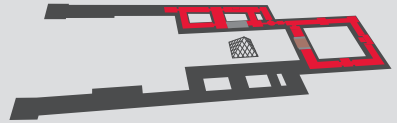
Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 47 70) **303**	Levant *Palestine et Transjordanie, des origines à l'âge du fer*	11 RC 16

Antiquités du Proche-Orient

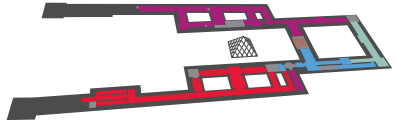
Antiquités égyptiennes

SULLY (317 à 338 ; 633 à 644)

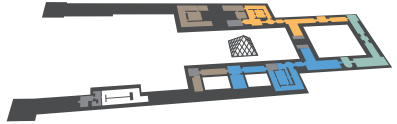
Niveau 2



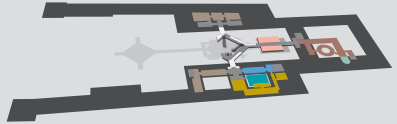
Niveau 1



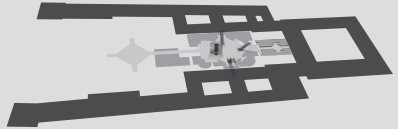
Niveau 0



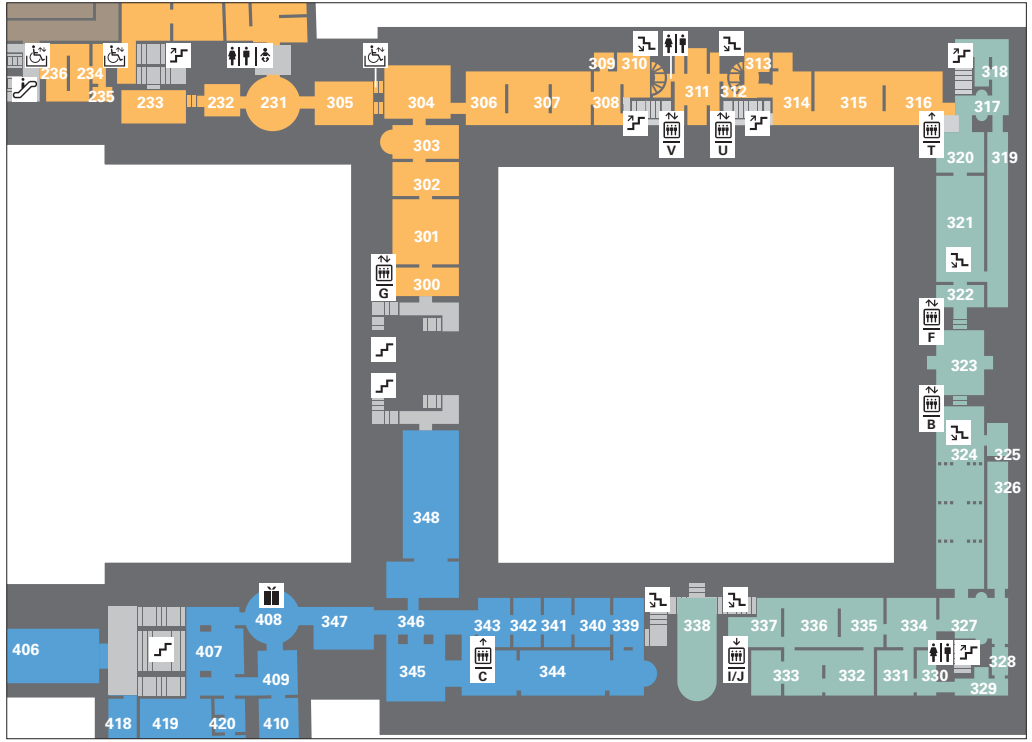
Niveau -1



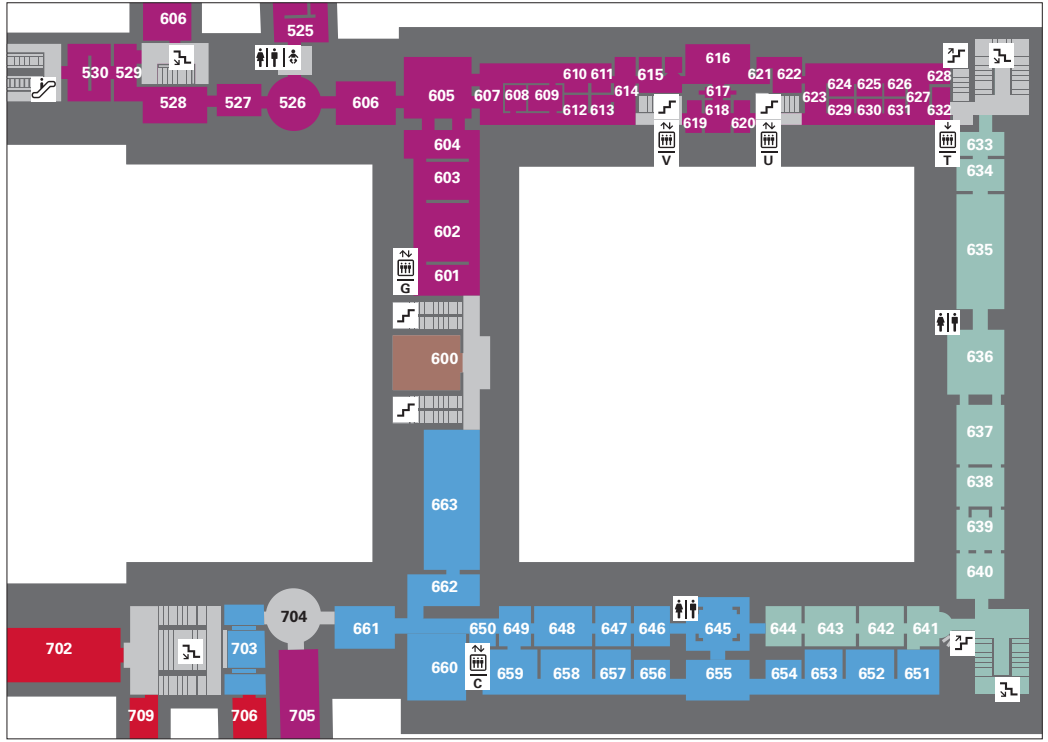
Niveau -2



Niveau 0 / SULLY (317 à 338)



Niveau 1 / SULLY (633 à 644)



SULLY / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 45 58) **338**	Crypte du Sphinx	17 S1 16

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
337	Porte Champollion	16 RC 15
(tél. 32 72) **336**	Le Nil	16 RC 14
333	Le Mastaba - Les travaux des champs	16 RC 28 16 RC 29
332	Élevage, chasse et pêche	16 RC 27
335	L'écriture et les scribes	16 RC 13
334	Matériaux et techniques	16 RC 12
331	La maison et le mobilier	16 RC 26
330	La parure	16 RC 25
(tél. 42 42) **329**	Les loisirs	16 RC 23
328	Le parvis du temple	16 RC 21

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 42 30) **327**	Le parvis du temple	16 RC 11
326	Galerie d'Alger - Fermé au public	
(tél. 46 71) **324**	Le temple	15 RC 11
(tél. 42 40) **325**	Les chapelles - Le Zodiaque de Dendéra	15 RC 13 15 RC 14

SULLY / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 32 26) **323**	Crypte d'Osiris	15 S1 11 15 S1 14

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 32 28) **321**	Les sarcophages	14 RC 18
322	La momie	14 RC 17
(tél. 32 25) **320**	Les tombes	14 RC 19
319	Fermé au public	

SULLY / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
318	Fermé au public	
(tél. 32 27) **317**	Les dieux et la magie	14 RC 11

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 42 53) **633**	L'époque de Nagada *Vers 4000 - 3100 av. J.-C.*	4 N1 15
634	L'époque thinite *Vers 3100 - 2700 av. J.-C.*	14 N1 13
(tél.42 77) **635**	L'Ancien Empire *Vers 2700 - 2200 av. J.-C.*	14 N1 14
(tél.42 77) **636**	Le Moyen Empire *Vers 2033 - 1710 av. J.-C.*	15 N1 11
(tél.42 79) **637**	Le Nouvel Empire *De la reconquête à Aménophis III* *Vers 1550 - 1353 av. J.-C.*	15 N1 13 15 N1 14
(tél.42 79) **638**	Le Nouvel Empire *Au temps d'Akhénaton et de Néfertiti* *Vers 1353 - 1337 av. J.-C.*	15 N1 15

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
639	Le Nouvel Empire *Toutânkhamon et ses successeurs* *Vers 1337 - 1295 av. J.-C.*	15 N1 16
(tél.46 28) **640**	Le Nouvel Empire *Toutânkhamon et ses successeurs* *Vers 1337 - 1295 av. J.-C.*	15 N1 17
(tél.32 41) **641**	Le Nouvel Empire *Le temps des Ramsès* *Vers 1295 - 1069 av. J.-C.*	16 N1 12
642	Le Nouvel Empire *Le temps des Ramsès* *Vers 1295 - 1069 av. J.-C.*	16 N1 13
643	De l'an mille à la première domination perse *Vers 1069 - 404 av. J.-C.*	16 N1 14
(tél.43 04) **644**	Des derniers pharaons égyptiens à Cléopâtre *404 - 30 av. J.-C.*	16 N1 15

Antiquités grecques

DENON (170 à 172 ; 407)

SULLY (339 à 348)

Antiquités romaines

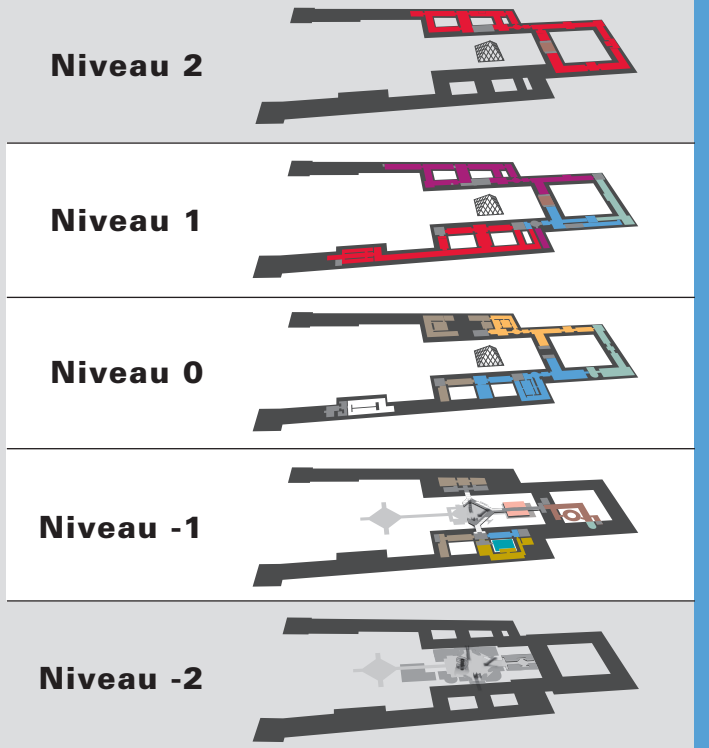
DENON (404 à 406 ; 409 à 419)

Antiquités grecques et romaines

SULLY (646 à 659)

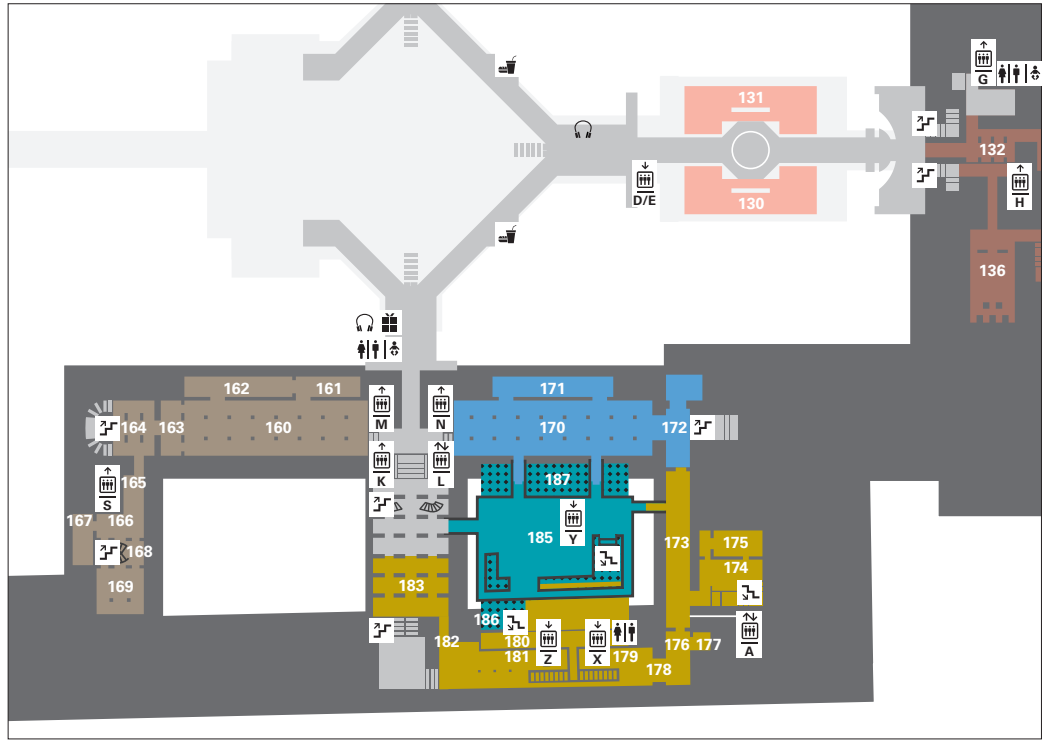
Antiquités italiques et étrusques
En cours de réaménagement

SULLY (660 ; 662 à 663)



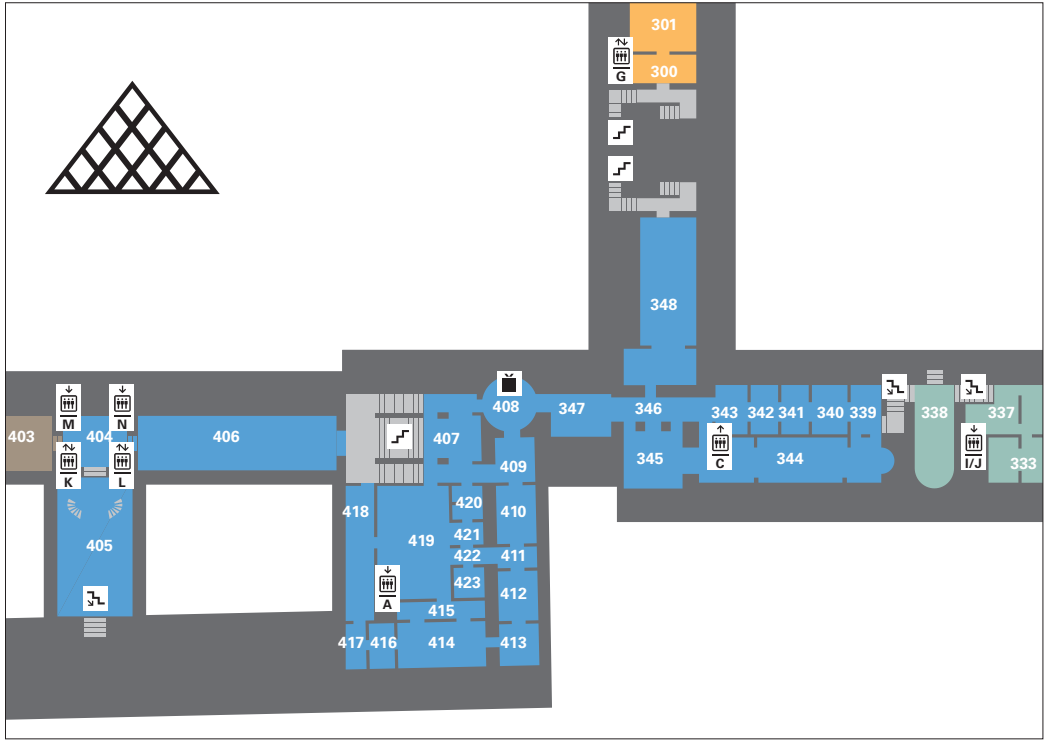
Antiquités grecques, romaines, italiques et étrusques

Niveau -1 / DENON (170 à 172)

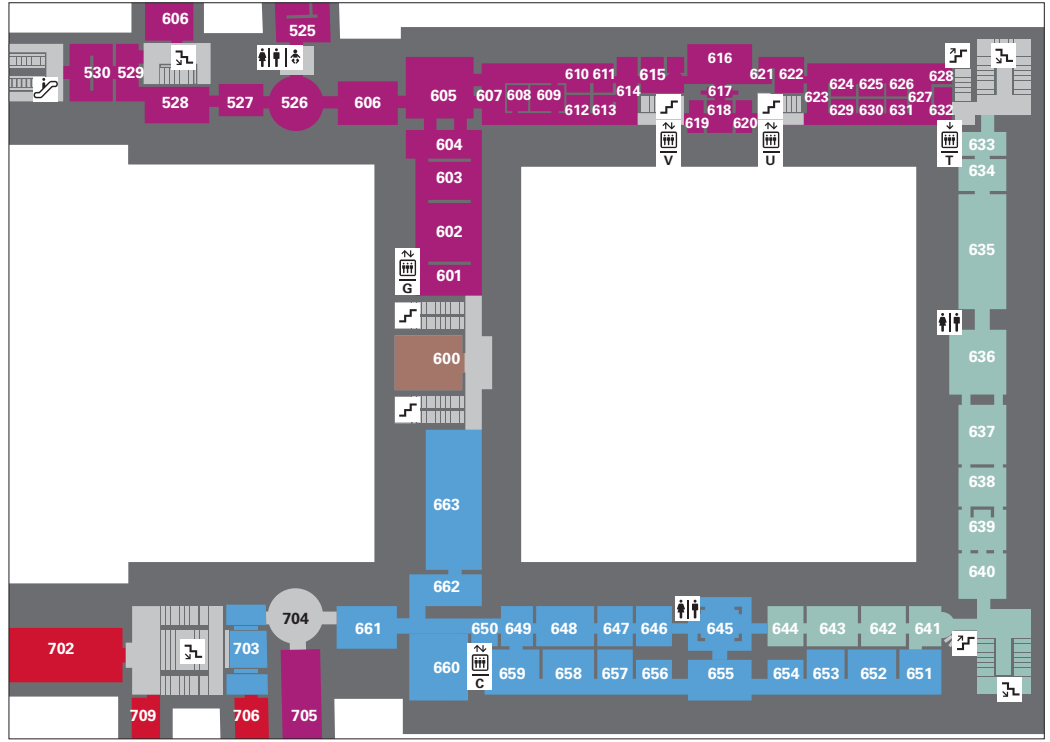


Antiquités grecques, romaines, italiques et étrusques

Niveau 0 / SULLY (339 à 348) / DENON (405 à 423)



Niveau 1 / SULLY (651 à 663) / DENON (703)



Antiquités grecques, romaines, italiques et étrusques

DENON / niveau -1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 96) **170** (tél. 30 98)	Grèce préclassique	32 RB 09 32 RB 10 32 RB 11 32 RB 12 32 RB 13 33 RB 12
171	Inscriptions grecques	32 RB 24
(tél. 31 15) **172**	Époque du style sévère *480 - 450 av. J.-C.* Salle d'actualité du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines	33 RB 11

DENON / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 31 31) **407** (tél. 31 88)	Olympie et la période dite du style sévère *490 - 450 av. J.-C.*	33 RH 12 33 RH 13 33 RH 14

SULLY / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
347	Le Parthénon et l'art grec classique *450-400 av. J.-C.* Salle de Diane	34 RH 12
(tél. 46 00) **346**	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.* Corridor de Pan	18 RC 11
343	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 15 18 RC 12
342	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 14
341	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 13
(tél. 32 52) **340**	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 12
339	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 11

SULLY / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
344	Art grec classique et hellénistique *450 - 30 av. J.-C.*	17 RC 16 17 RC 17 17 RC 18
(tél. 37 50) **345**	Salle de la Vénus de Milo	18 RC 11
348	Dieux et héros du monde grec antique : *Apollon, Artémis, Dionysos* Salle des Caryatides	18 RC 13 18 RC 13f 18 RCa 13b

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 45 16) **703** (tél. 46 55)	Palier Samothrace	33 N1 12 33 N1 13 33 N1 14

DENON / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 46 17) **405**	Sculptures antiques des grandes collections princières italiennes et françaises restaurées aux 17e et 18e siècles Salle du Manège	31 RH 11
(tél. 31 68) **404**	Palier Denon	31 RH 21
(tél. 31 46) **406** (tél. 40 70)	Sculptures antiques des grandes collections italiennes (collections Borghèse, pontificales et Campana) restaurées aux 18e et 19e siècles Galerie Daru	32 RH 11 34 RH 13
409	Époque républicaine *2e - 1er siècle av. J.-C.*	34 RH 14
410	La dynastie julio-claudienne *Règne d'Auguste* *27 av. J.-C. à 14 ap. J.-C.* Appartement d'été d'Anne d'Autriche	

DENON / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 31 98) **411**	La dynastie julio-claudienne *Successeurs d'Auguste* *14 à 68 ap. J.-C.* Appartement d'été d'Anne d'Autriche	34 RH 15
412	Des Flaviens (69 - 96 ap. J.-C) au milieu du 2e siècle ap. J.-C. Appartement d'été d'Anne d'Autriche	34 RH 16
413	Les Antonins *138 à 193 ap. J.-C.* Appartement d'été d'Anne d'Autriche	34 RH 17
(tél. 46 36) **414**	Rome et les provinces *La dynastie sévérienne* *193 à 235 ap. J.-C.*	35 RH 32
415	L'Afrique romaine	35 RH 31
416	L'émergence d'une spiritualité nouvelle *3e siècle ap. J.-C.*	35 RH 33

DENON / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
417	L'anarchie militaire *225 à 312 ap. J.-C.*	35 RH 34
(tél. 30 40) **418**	Art romain *La fin de l'Empire romain* *4e - 6e siècle ap. J.-C.*	35 RH 21
419	Cour du Sphinx	35 RH 22
420	Salle en cours de réaménagement	35 RH 23
(tél. 46 37) **421**	Salle en cours de réaménagement	35 RH 24
422	Passage	35 RH 25
423	Salle en cours de réaménagement	35 RH 26

SULLY / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 97) **663**	Salle des Bronzes *En cours d'aménagement, future salle étrusque, ouverture prévue fin 2020*	18 N1 14
662	Salle Henri II *En cours d'aménagement, future salle étrusque, ouverture prévue fin 2020*	18 N1 13
661	Salle des Verres *Salle en cours d'aménagement, future salle histoire du Louvre, ouverture prévue fin 2020*	34 N1 12
(tél. 40 38) **649**	Salle Clarac *Bois et stucs de Kertch* *Techniques de figurines en terre cuite*	17 N1 17
(tél. 32 42) **648**	Figurines en terre cuite grecques *Époques archaïque et classique*	17 N1 16
647	Figurines en terre cuite grecques *Époques hellénistique et romaine*	17 N1 15

Antiquités grecques et romaines

Antiquités grecques, romaines, italiques et étrusques

SULLY / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
646	Figurines en terre cuite grecques *Époques hellénistique et romaine* *Myrina (Asie Mineure)*	17 N1 14
645	Bronzes grecs et romains Salle des Colonnes	17 N1 11
657	Fermé au public	
658	Fermé au public	
659	Fermé au public	
656	Galerie Campana *Salle thématique* *Iconographie de la céramique grecque*	17 N1 22
(tél. 32 40) **655**	Galerie Campana 1 *Céramique grecque* *Époques géométrique et orientalisante*	17 N1 21
654	Galerie Campana 2 *Céramique grecque à figures noires*	16 N1 25

SULLY / niveau 1

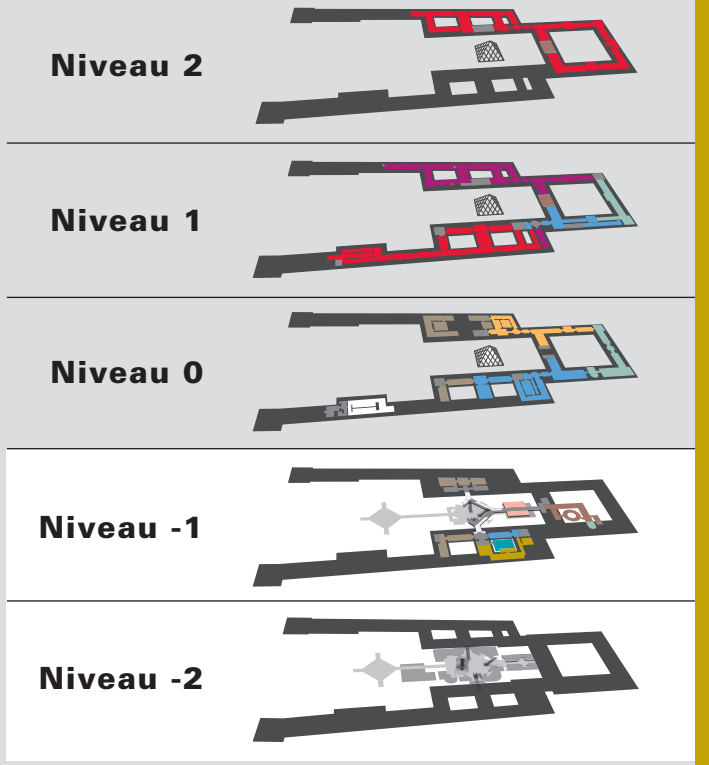
N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
653	Galerie Campana 3 *Céramique grecque à figures noires*	16 N1 24
652	Galerie Campana 4 *Céramique grecque à figures rouges* *Athènes, 5e siècle av. J.-C.*	16 N1 23
651	Galerie Campana 5 *Céramique grecque à figures rouges* *Fin du 5e siècle - 4e siècle av. J.-C.*	16 N1 22

SULLY / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 97) **663**	Salle en cours de réaménagement	18 N1 14
662	Salle en cours de réaménagement Salle Henri II	18 N1 13
660	Salle en cours de réaménagement Salle des Sept-Cheminées	34 N1 12

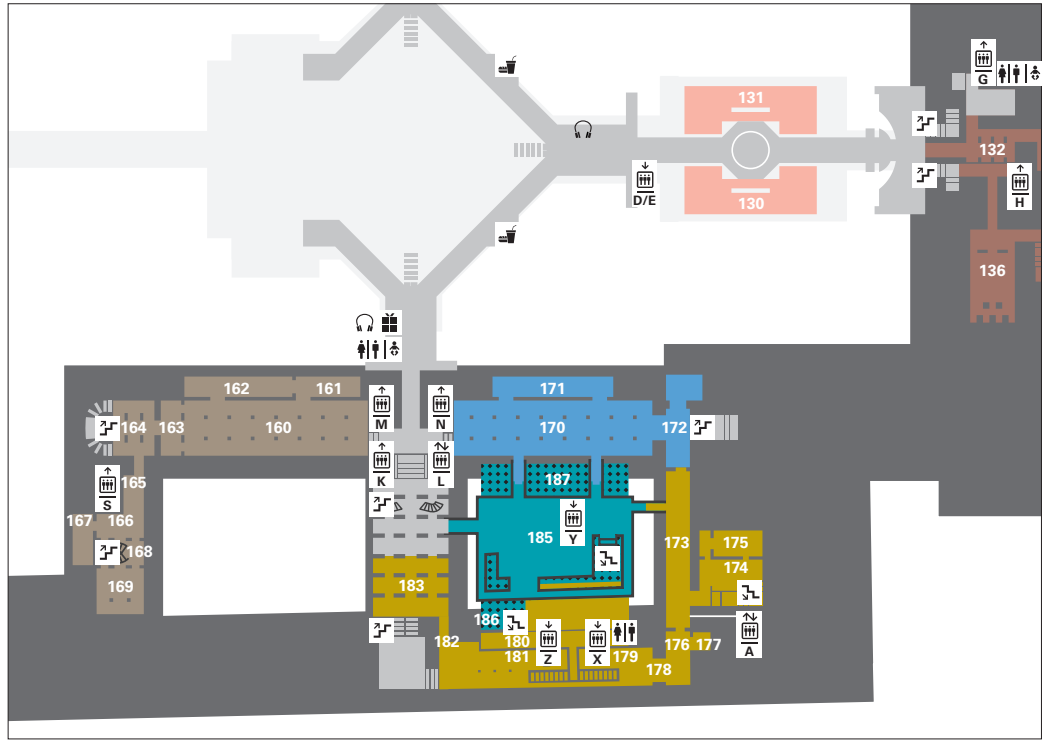
Arts du Proche-Orient et de l'Égypte

DENON (173 à 183 ; 186)



Arts du Proche-Orient et de l'Égypte

Niveau -1 et -2 / DENON (173 à 183 ; 186)



Arts du Proche-Orient et de l'Égypte

DENON / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 49) **183** (tél. 31 61)	Art funéraire d'Égypte	31 RB 32
182	Art funéraire du Proche-Orient	39 NC 13
(tél. 32 51) **181** (tél. 32 62)	Art funéraire du Proche-Orient	36 RB 17
180	Statues et mobilier du culte	36 S1 11 36 S1 17

DENON / niveau -2

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
186	Mosaïques et tissus	

DENON / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
179	Art et monument de la vie publique	36 RB 14

DENON / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 49) **179** (tél. 31 61)	Arts du feu	36 RB 15
178	Tissus d'ameublement d'Égypte	36 RB 13
176	Parures et vêtements	35 RB 37
177	Nubie préchrétienne et chrétienne	35 RB 51
173	Égypte copte, art et civilisation	35 RB 17 35 RB 18

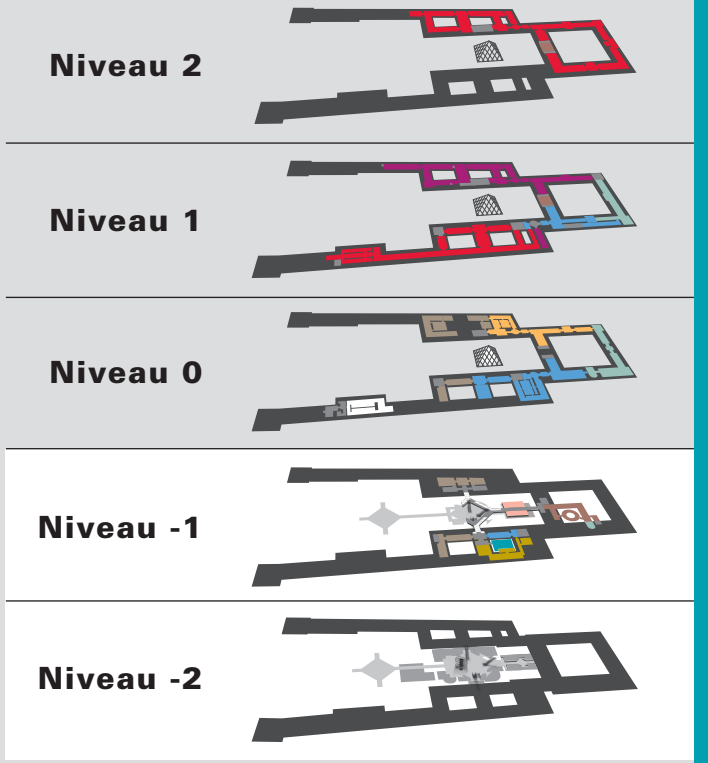
DENON / niveau -2

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
174	Égypte copte, église de Baouit	35 S1 11
175	Égypte copte, église de Baouit	35 S1 17

Arts du Proche-Orient et de l'Égypte

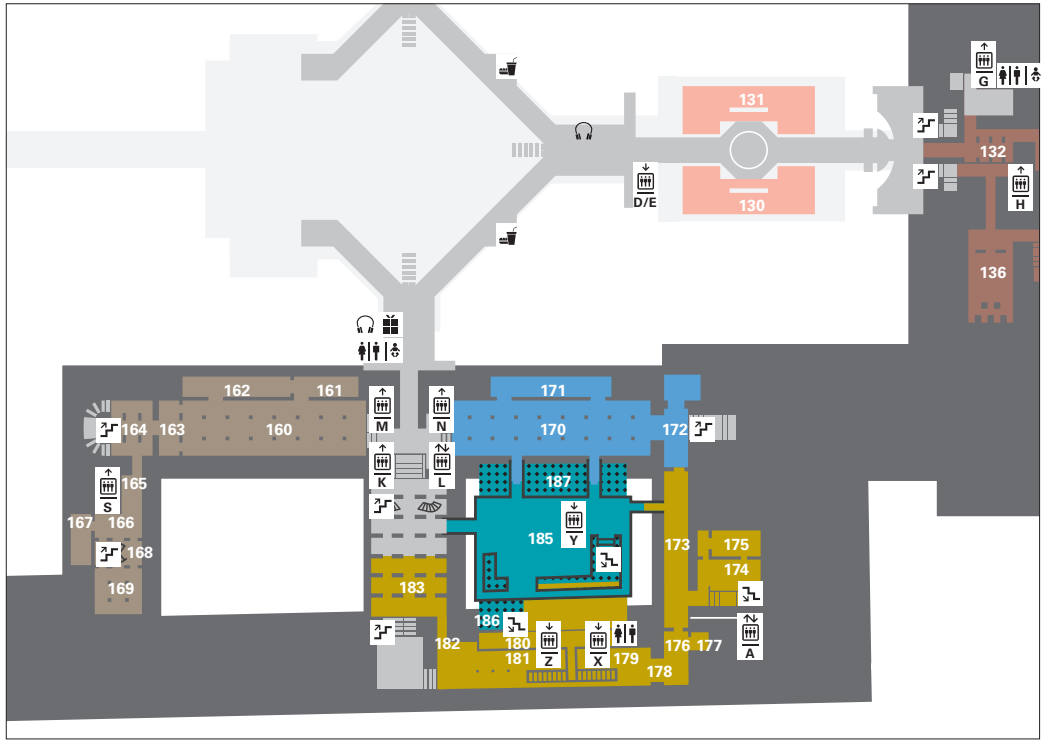
Arts de l'Islam

DENON (185 à 187)



Arts de l'Islam

Niveau -1 et -2 / DENON (185 à 187)



DENON / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 33 79) **185**	Art de l'Islam 1	39 RB 18 32 RB 19 32 RB 20 32 RB 21 32 RB 22 32 RB 23

DENON / niveau -2

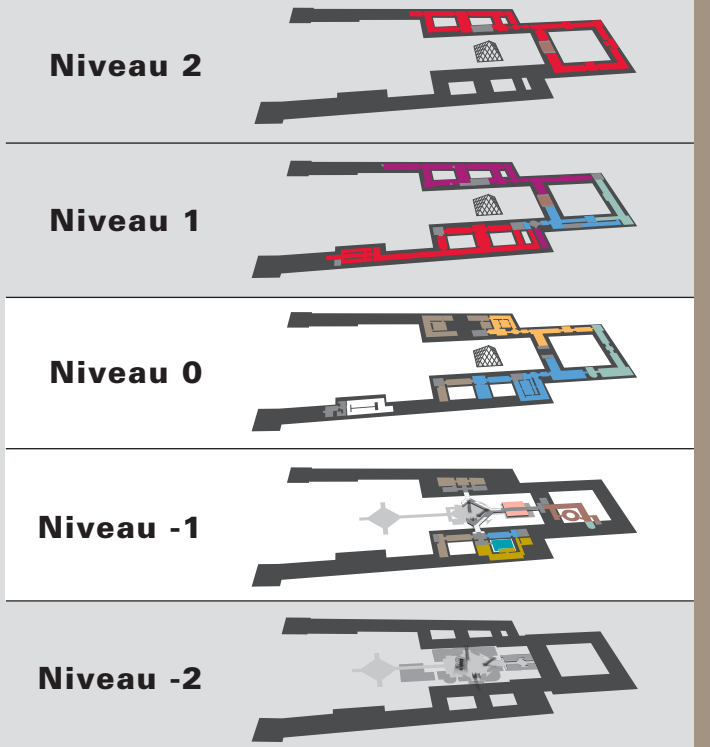
Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre		
(tél. 33 70) **187** (tél. 33 71)	Art de l'Islam 2	32 S2 34 32 S2 35 32 S2 36	32 S2 37 32 S2 38 32 S2 39	
(tél. 33 72) **186** (tél. 33 74) (tél. 34 79) (tél. 33 83)	Art de l'Islam 3	32 S2 14 32 S2 17 32 S2 18 32 S2 19 32 S2 20 32 S2 21	32 S2 23 32 S2 24 32 S2 25 32 S2 26 32 S2 27 32 S2 28	32 S2 29 32 S2 30 32 S2 31 32 S2 32 32 S2 33

Sculptures / France

RICHELIEU (102 à 106 ; 200 à 226)

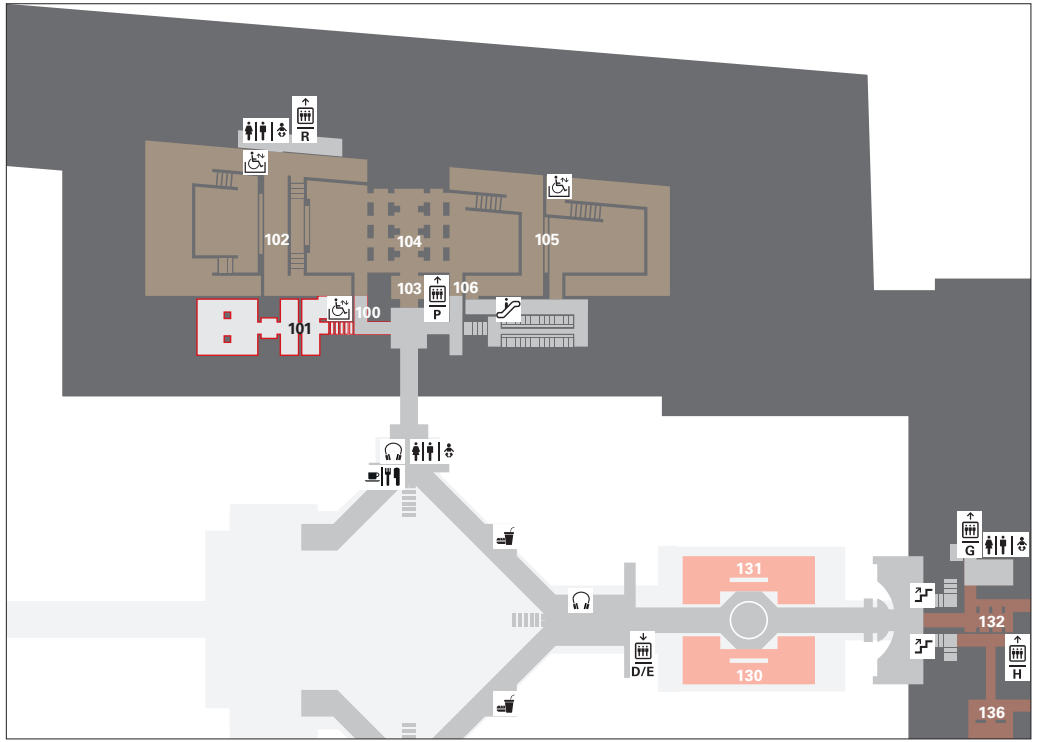
Sculptures / Europe

DENON (160 à 169 ; 400 à 403)

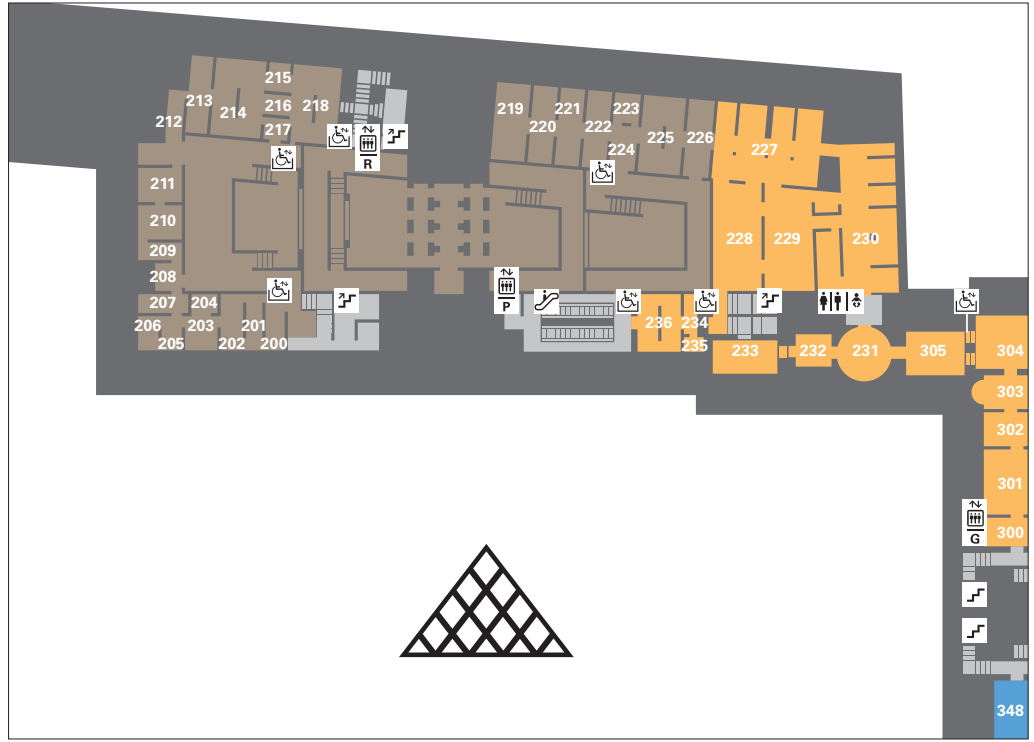


Sculptures / France / Europe

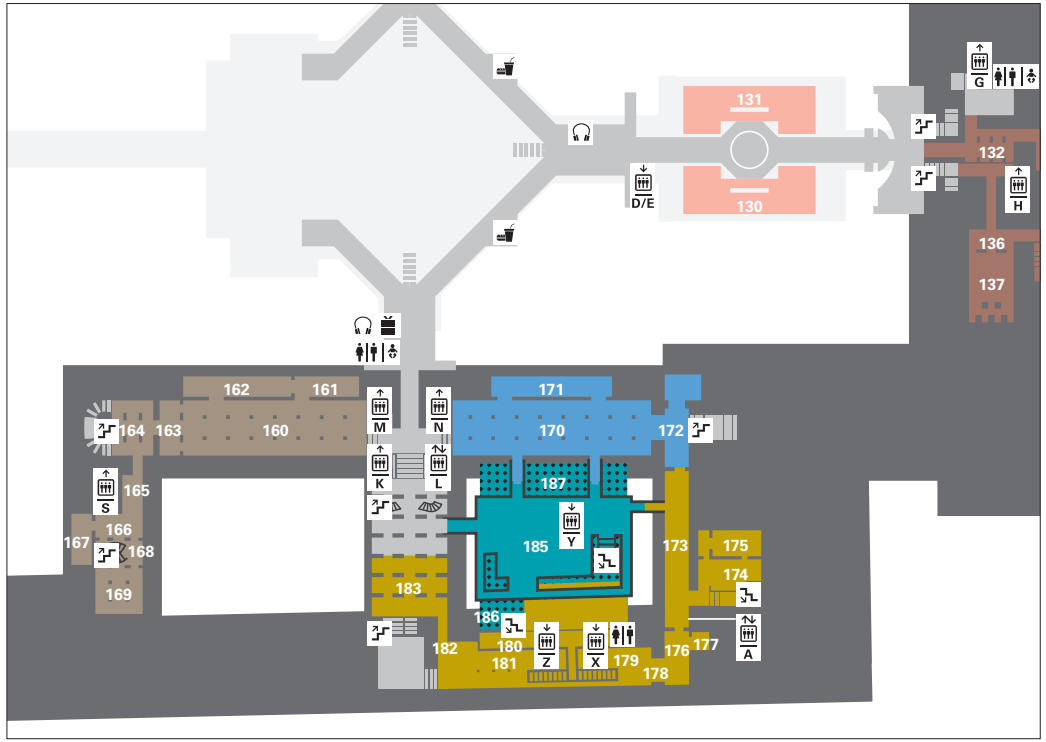
Niveau -1 / RICHELIEU (102 à 106)



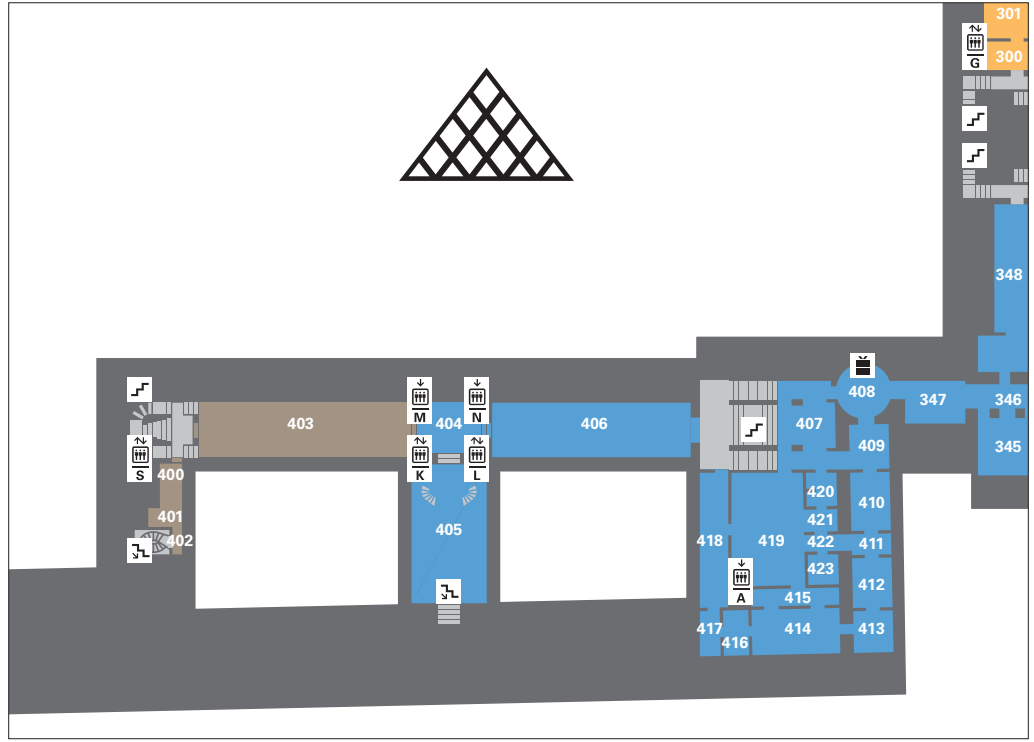
Niveau 0 / RICHELIEU (200 à 226)



Niveau -1 / DENON (160 à 169)



Niveau 0 / DENON (400 à 403)



RICHELIEU / niveau -1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 49 74) **103**	Salle d'actualité du département des Sculptures	21 S1 14
(tél. 40 56) **102** (tél. 49 58)	Sculptures / France / 1650 - 1750 *Sculptures du parc royal de Marly*	26 RB 91 26 RB 91a 26 RH 91 26 S1 87 26 S1 91

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
200	Sculptures / France / 500 - 1500 *Porte d'Estagel* *La sculpture du 6e au 12e siècle*	25 RH 41
201	Sculptures / France / 500 - 1500 *Cluny* *La sculpture romane au 12e siècle*	25 RH 42

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
202	Sculptures / France / 500 - 1500 *Saint-Denis* *La naissance de l'art gothique vers 1150*	25 RH 43
(tél. 30 02) **203**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Chartres* *La sculpture gothique au 13e siècle*	25 RH 44
204	Sculptures / France / 500 - 1500 *Royaumont* *Le développement de la sculpture au 13e siècle*	25 RH 45
(tél. 30 02) **205**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Maubuisson* *L'évolution de la sculpture gothique au 14e siècle*	25 RH 51
206	Sculptures / France / 500 - 1500 *Blanchelande* *La sculpture gothique au 14e siècle :* *la dévotion mariale*	25 RH 52

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 48 73) **207**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Gisants gothiques* *La sculpture funéraire au 14e siècle*	25 RH 53
(tél. 48 73) **209**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Jean de Liège (connu à partir de 1357 - 1381)* *La sculpture gothique au 14e siècle :* *les grandes commandes*	25 RH 71
(tél. 48 68) **210**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Le tombeau de Philippe Pot* *La sculpture gothique au 15e siècle :* *Paris, la Bourgogne*	25 RH 72
(tél. 48 68) **211**	Sculptures / France / 500 - 1500 *Michel Colombe (vers 1430 - vers 1512-1515)* *La sculpture vers 1500 : vers la Renaissance*	25 RH 73
(tél. 48 66) **212**	Sculptures / France / 1500 - 1650 *La Mort Saint-Innocent* *La sculpture au début du 16e siècle :* *traditions et nouveautés*	26 RH 33

Sculptures / France

Sculptures / France / Europe

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 48 66) **213**	Sculptures / France / 1500 - 1650 Jean Goujon (connu à Rouen depuis 1541 - entre 1565 et 1568) *La sculpture au milieu du 16e siècle : le classicisme*	26 RH 32
214	Sculptures / France / 1500 - 1650 *Germain Pilon (1528 - 1590) et* *Barthélemy Prieur (1536 - 1611)* *La sculpture de la seconde moitié du 16e siècle :* *le maniérisme*	26 RH 31 26 RH 30
216	Sculptures / France / 1500 - 1650 *Pierre de Francqueville (1548 - 1615)* *La sculpture autour de 1600 :* *au service de la monarchie*	26 RH 24
215	Sculptures / France / 1500 - 1650 *Ligier Richier (vers 1500 - 1567)* *Collections d'études*	26 RH 23
(tél. 49 90) **218**	Sculptures / France / 1500 - 1650 *François Anguier (1604 - 1669)* *et Jacques Sarazin (1592 - 1660)*	26 RH 21 26 RH 21a

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 49 86) **217**	Sculptures / France / 1600 - 1700 *Monument du Pont-au-Change*	26 RH 22

RICHELIEU / niveau -1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 49 81) **104**	Sculptures / France / 1650 - 1750 *Crypte François Girardon (1628 - 1715)*	21 S1 15 21 S1 16 21 S1 17 21 S1 18 21 S1 19 21 S1 20
(tél. 40 16) **105** (tél. 42 02)	Cour Puget Bronzes de la place des Victoires Puget Sculptures de plein air 17e-19e siècle	24 RB 91 24 RB 91a 24 RH 91 24 S1 91
106	Passage des terres cuites	

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 45 63) **224**	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Monuments funéraires du 18e siècle*	24 RH 32
(tél. 45 63) **222**	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Étienne Maurice Falconet (1716 - 1791)*	24 RH 26
221	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Edme Bouchardon (1698 - 1762)*	24 RH 24
220	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Jean-Baptiste Pigalle (1714 - 1785)*	24 RH 22
(tél. 45 72) **219**	Sculptures / France / 1700 - 1850 *La Petite Galerie de l'Académie*	24 RH 21
220	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Jean-Jacques Caffieri (1725 - 1792)*	24 RH 23
221	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Augustin Pajou (1730 - 1809)*	24 RH 25
222	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Jean Antoine Houdon (1741 - 1828)*	24 RH 27
223	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Claude Michel, dit Clodion (1738 - 1814)*	24 RH 31

RICHELIEU / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
225	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Antoine-Denis Chaudet (1763 - 1810)* *Le néoclassicisme en sculpture*	24 RH 33
225	Sculptures / France / 1700 - 1850 *James Pradier (1790 - 1852)*	24 RH 34
(tél. 45 41) **226**	Sculptures / France / 1700 - 1850 *Antoine-Louis Barye (1796 - 1875)* *Le romantisme en sculpture*	24 RH 35

DENON / niveau -1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 40 41) **160**	Sculptures italiennes *Galerie Donatello*	39 RB 33
161	Galerie d'étude 1 - Galerie tactile *Espace adapté aux visiteurs non et malvoyants*	39 RB 30
162	Galerie d'étude 2 *Sculptures italiennes*	39 RB 32
163	Sculptures italiennes *La «Botega» des Della Robbia*	39 RB 34
164	Sculptures espagnoles *Sculptures espagnoles* *12e - 18e siècle*	39 RB 35
(tél. 30 72) **165**	Sculptures de l'Europe du Nord *Angleterre* *15e siècle*	38 RB 21
166	Sculptures de l'Europe du Nord *Belles Madones* *12e - 14e siècle*	38 RB 16

DENON / niveau -1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 74) **168**	Sculptures de l'Europe du Nord *Gothique tardif - Pays germaniques* *15e - 16e siècle*	38 RB 14
167	Galerie d'étude 3 *Sculptures de l'Europe du Nord*	38 RB 15 38 RB 13
169	Sculptures de l'Europe du Nord *Gothique tardif* *Pays-Bas* *15e - 16e siècle*	38 RB 12

DENON / niveau 0

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
402	Sculptures de l'Europe du Nord *Baroque et rococo* *17e - 18e siècle*	38 RH 22
401	Sculptures de l'Europe du Nord *Baroque et rococo* *17e - 18e siècle*	38 RH 22
(tél. 30 82) **400**	Sculptures de l'Europe du Nord *Galerie Thorvaldsen* *Sculptures néoclassiques* *18e - 19e siècle*	38 RH 27
(tél. 30 61) **403** (tél. 30 63)	Sculptures italiennes *Galerie Michel-Ange* *Sculptures italiennes 16e - 19e siècle* *De Michel-Ange à Canova*	39 RH 11 39 RH 12 39 RH 13

Peintures / France

RICHELIEU (820 à 835)

SULLY (908 à 952)

DENON (700 à 702)

Peintures / Europe du Nord

RICHELIEU (800 à 803 ; 806 à 819 ; 836 à 864)

Peintures / Italie

DENON (706 à 712 ; 716 à 718 ; 720 à 729)

Peintures / Espagne

DENON (718 ; 730 à 733)

Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis

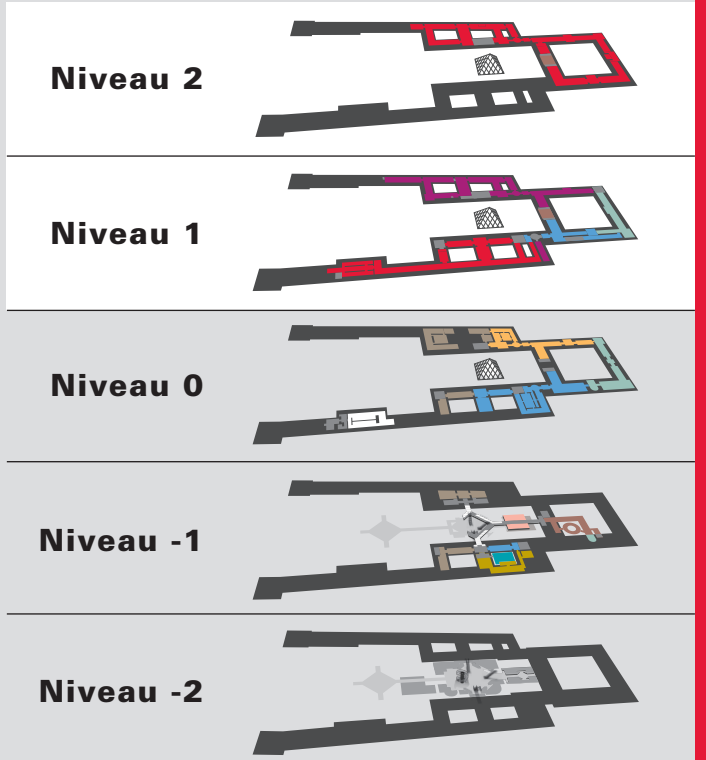
DENON (719)

Peintures

RICHELIEU (804 à 805)

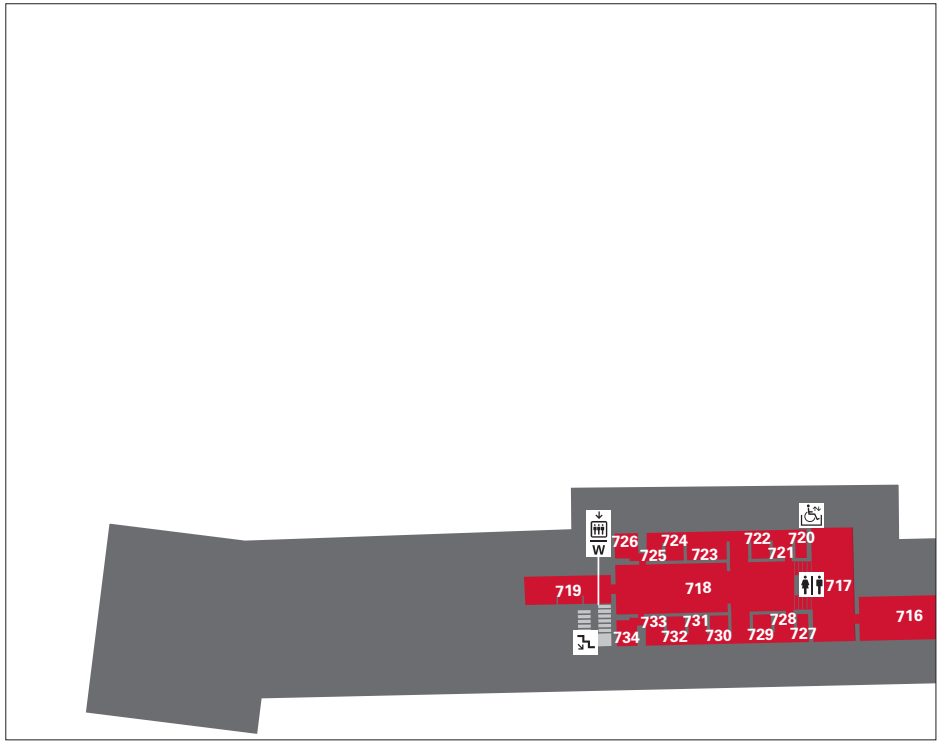
SULLY (660 ; 902 à 903)

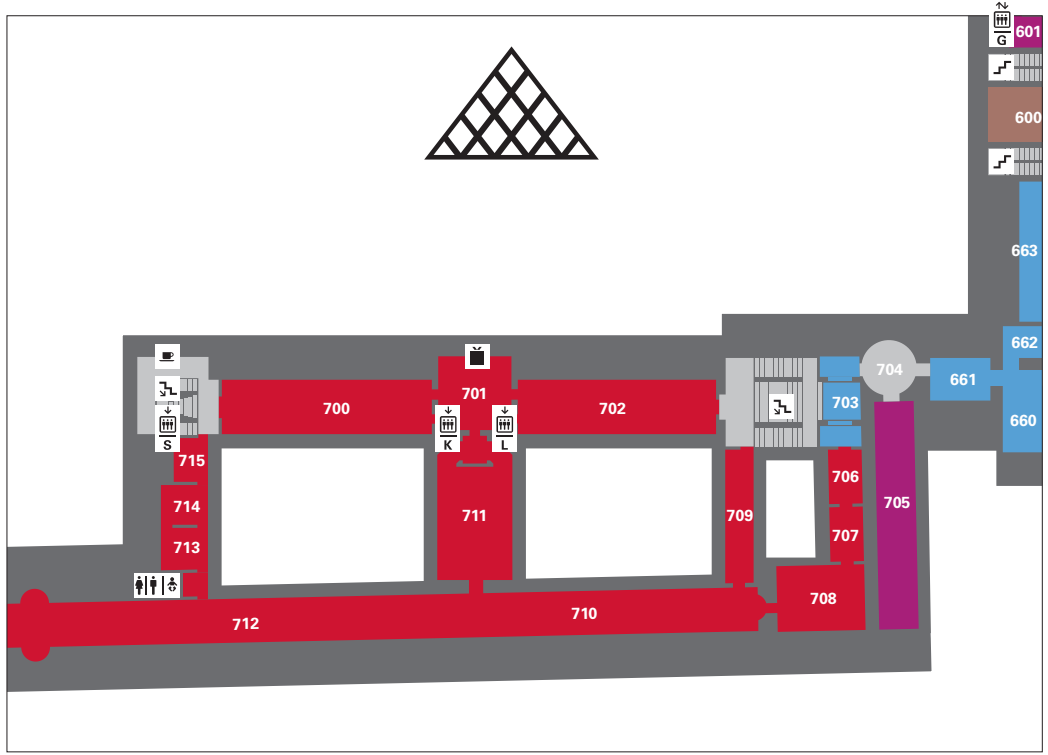
DENON (734)



Peintures / France / Europe du Nord / Italie / Espagne / Grande-Bretagne / États-Unis

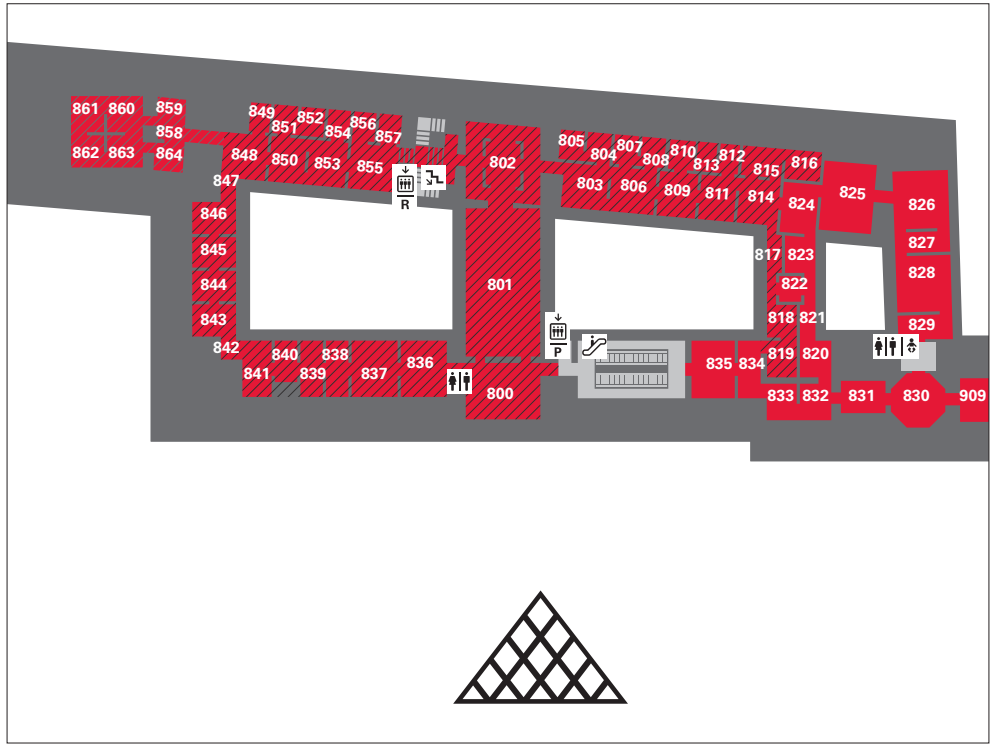
Niveau 1 / DENON (700 à 734)



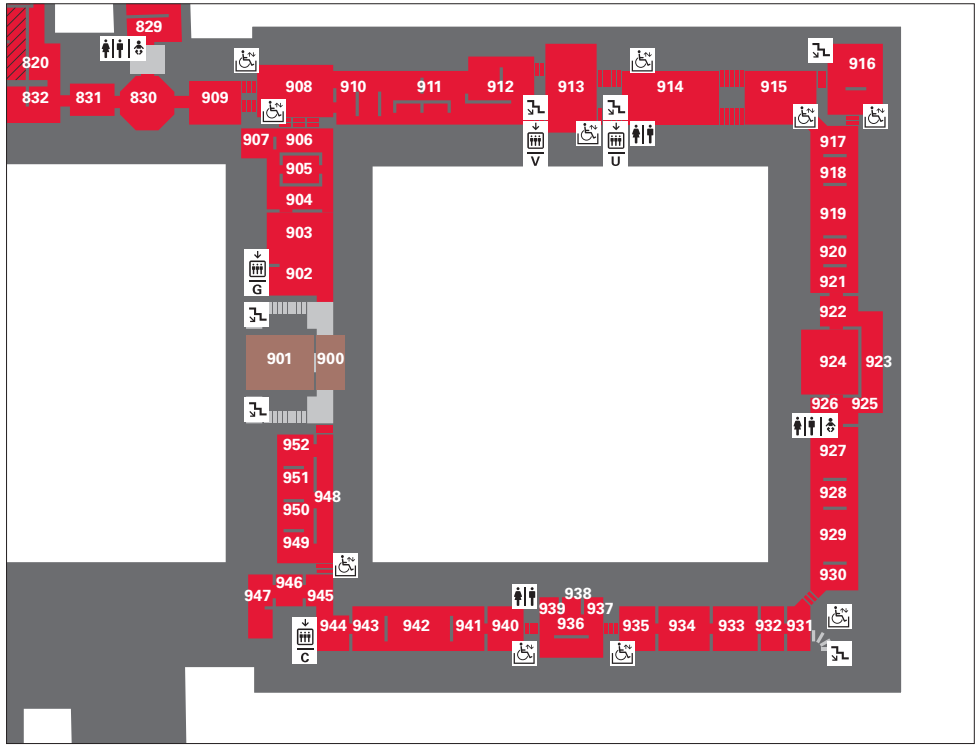


Peintures / France / Europe du Nord / Italie / Espagne / Grande-Bretagne / Etats-Unis

Niveau 2 / RICHELIEU (800 à 864)



Niveau 2 / SULLY (902 à 952)



RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
835	La peinture au 14e siècle	22 N2 53
835	Le style gothique international	22 N2 52
(tél. 44 48) **834**	Le mécénat des ducs de Berry et de Bourgogne	22 N2 51
833	Le réveil artistique en Provence	22 N2 45
(tél. 44 45) **832**	La Provence vers 1450 - 1500 : un carrefour cosmopolite	22 N2 44
820	La peinture dans le royaume de France entre 1440 et 1500	22 N2 43
821	Les foyers artistiques provinciaux, 1500 - 1550	22 N2 81
822	Les portraits	22 N2 82
(tél. 46 64) **823**	Première école de Fontainebleau	22 N2 83
824	Seconde école de Fontainebleau	24 N2 41

Peintures / France

Peintures / France / Europe du Nord / Italie / Espagne / Grande-Bretagne / États-Unis

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 46 57) **825**	Nicolas Poussin (1594 - 1665) : les chefs-d'œuvre	24 N2 42
(tél. 46 57) **826**	Nicolas Poussin (1594 - 1665) : entre Rome et Paris	23 N2 21
827	Claude Gellée, dit le Lorrain (1600 - 1682) et le paysage classique	23 N2 22
(tél. 44 04) **828**	Les peintres de Louis XIII, roi de France de 1610 à 1643	23 N2 23
(tél. 44 34) **829**	La peinture en France sous Louis XIII	23 N2 24
(tél. 44 34) **830** (tél. 44 43)	Valentin de Boulogne (1591 - 1632)	22 N2 21
(tél. 44 35) **831**	Rome - Paris 1600 - 1650	22 N2 22

SULLY / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 44 43) **909**	Tableaux de dévotion	22 N2 12
(tél. 42 08) **908**	Tableaux d'autels	12 N2 11
910	*La Vie de saint Bruno* d'Eustache Le Sueur (1616 - 1655)	12 N2 12
911	L'atticisme	12 N2 10
(tél. 46 33) **912**	Georges de La Tour (1593 - 1652) *Les frères Le Nain*	12 N2 15 12 N2 15c
(tél. 36 53) **913**	Philippe de Champaigne (1602-1674)	13 N2 11
914	Charles Le Brun (1619 - 1690)	13 N1b 12
(tél. 46 35) **915**	Jean Jouvenet (1644 - 1717)	13 N2 18
(tél. 43 36) **916**	Les peintres de Louis XIV (roi de France de 1643 à 1715)	14 N2 11 14 N2 12
917	Jean-Antoine Watteau (1684 - 1721)	14 N2 21
918	Collection La Caze	14 N2 22

SULLY / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 46 07) **919**	Les peintres de Louis XV (roi de France de 1715 à 1774)	14 N2 23
920	Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699 - 1779)	14 N2 24
921	Peinture de genre	14 N2 25
922	Passage	14 N2 26
(tél. 31 97) **923**	Couloir des Poules - Fermé au public	15 N2 12
(tél. 43 26) **924**	Jean Restout (1692 - 1768) et la peinture d'histoire au 18e siècle	15 N2 11
925	Passage	15 N2 13
926	Salle sans nom	15 N2 00 15 N2 16
(tél. 43 27) **927**	François Boucher (1703 - 1770)	15 N2 22
(tél. 43 27) **928**	Les peintres de Diderot	15 N2 23
929	Jean-Honoré Fragonard (1732 - 1806)	15 N2 24

SULLY / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
930	Hubert Robert (1733 - 1808) : le paysage, entre France et Italie	15 N2 25
(tél. 43 10) **931**	Hubert Robert (1733 - 1808) : le paysage, entre France et Italie	16 N2 11
932	Jean-Baptiste Greuze (1725 - 1805)	16 N2 12
933	Élisabeth Vigée-Le Brun (1755 - 1842)	16 N2 13
(tél. 43 28) **934**	La peinture d'histoire à la fin du 18e siècle (1785 - 1800)	16 N2 14
(tél. 43 28) **935**	Jacques Louis David (1748 - 1825) et ses élèves : l'art du portrait	16 N2 15
(tél. 47 82) **936**	Pierre Henri de Valenciennes (1750 - 1819) et l'étude d'après nature	17 N2 12
	Pierre-Paul Prud'hon (1758 - 1823)	17 N2 11
937	La peinture de genre anecdotique (1800 - 1820)	17 N2 12f

SULLY / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
938	Louis Léopold Boilly (1761 - 1845) et la scène de mœurs parisiennes	17 N2 13
(tél. 47 82) **939**	L'Italie pittoresque (1800 - 1820)	17 N2 14
940	Jean Auguste Dominique Ingres (1780 - 1867)	17 N2 21
(tél. 43 33) **941**	Théodore Géricault (1791 - 1824)	17 N2 22
942	Eugène Delacroix (1798 - 1863)	17 N2 23
943	Théodore Chassériau (1819 - 1856) et l'art du portrait autour de 1840	17 N2 24
944	Théodore Rousseau (1812 - 1867)	17 N2 25
(tél. 43 30) **945**	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859 - 1927) : l'école de Barbizon	18 N2 14
946	L'idylle et le drame romantique (1820 - 1835)	18 N2 15
947	Salle de bains décorée par Jean-Baptiste Camille Corot (1796 - 1876)	18 N2 17

SULLY / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
948	Le paysage français (1820 - 1850)	18 N2 25
949	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859 - 1927) : une passion pour Corot	18 N2 21
950	Collection Étienne Moreau-Nélaton (1859 - 1927) : les romantiques	18 N2 22
(tél. 43 35) **951**	Collection Georges Thomy-Thiéry (1823 - 1902)	18 N2 23
(tél. 43 35) **952**	Jean-Baptiste Camille Corot (1796 - 1876)	18 N2 24

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
702	Néoclassicisme Salle Daru	32 N1 11
(tél. 46 39) **701**	Salon Denon	31 N1 21
(tél. 40 26) **700**	Romantisme Salle Mollien	39 N1 11

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
819	Tradition et innovations à Cologne (Allemagne actuelle)	22 N2 41
(tél. 46 65) **818**	Peindre pour les marchands	22 N2 71
817	Répéter et décliner les modèles des grands peintres	22 N2 72
814	Humanisme et Réforme	24 N2 36
815	Pays-Bas du Nord, 1500 - 1550	24 N2 34
816	Fermé au public	24 N2 35
(tél. 46 66) **811**	Pays-Bas du Sud : Anvers, 1550 - 1580	24 N2 31
812	Pays-Bas du Sud, 1550 - 1580	24 N2 32
(tél. 46 66) **813**	Pays-Bas, vers 1550	24 N2 33
809	Allemagne, 16e siècle	24 N2 28
810	Lucas Cranach, dit l'Ancien (1472 - 1553) Allemagne, 16e siècle	24 N2 27

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
806	Tableaux de cabinet, entre paysage et nature morte	24 N2 26
807	La peinture flamande vers 1600	24 N2 24
808	La peinture flamande vers 1600	24 N2 25
(tél. 46 94) **803**	La peinture flamande vers 1600	24 N2 21
(tél. 40 15) **802** (tél. 30 21)	Grande peinture flamande de la première moitié du 17e siècle	21 N2 41
(tél. 30 21) **801**	Galerie Médicis	21 N2 31
(tél. 43 47) **800**	Fermé au public	21 N2 21
(tél. 48 17) **855**	Pierre Paul Rubens (1577 - 1640)	26 N2 21
857	David Teniers le Jeune (1610 - 1690)	26 N2 22
856	Esquisses de Pierre Paul Rubens (1577 - 1640)	26 N2 23
(tél. 48 10) **853**	Antoon van Dyck (1599 - 1641)	26 N2 24

Peintures / Europe du Nord

Peintures / France / Europe du Nord / Italie / Espagne / Grande-Bretagne / États-Unis

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
854	Le paysage flamand	26 N2 25
(tél. 48 10) **850**	Antoon van Dyck (1599 - 1641)	26 N2 28
851	Le pittoresque dans la peinture hollandaise	26 N2 27
852	Le pittoresque dans la peinture hollandaise	26 N2 26
(tél. 49 26) **848**	Jacob Jordaens (1593 - 1678)	26 N2 31
849	Autour des vues d'architectures	26 N2 32
847	Passage	
(tél. 49 33) **846**	Frans Hals (1581 / 1585 - 1666) et la peinture à Haarlem	25 N2 54
(tél. 49 47) **845**	La Hollande et l'Italie	25 N2 53
(tél. 49 47) **844**	Autour de Rembrandt Harmensz. van Rijn, dit Rembrandt (1606 - 1669)	25 N2 52
(tél. 30 23) **843**	Le portrait	25 N2 51

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
842	Passage	25 N2 33
841	Utrecht et Dordrecht	25 N2 32
840	Autour des natures mortes	25 N2 31
839	Peinture de genre, Leyde	25 N2 24
(tél. 30 19) **838**	Frans Post (1612 - 1680)	25 N2 23
837	Autour de Jacob van Ruisdael (vers 1628 - 1682)	25 N2 22
(tél. 30 16) **836**	Le paysage hollandais	25 N2 21
(tél. 31 37) **864**	Allemagne, Autriche *18e siècle*	27 N2 45
858	Johann Heinrich Schönfeld	
(tél. 31 37) **859**	Flandres, Hollande *Première moitié du 18e siècle*	27 N2 44

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
860	Flandres, Hollande, Russie *Seconde moitié du 18e siècle*	27 N2 38
(tél. 31 80) **861**	Hollande, Belgique *Première moitié du 19e siècle*	27 N2 36
(tél. 31 80) **862**	Pays scandinaves *Première moitié du 19e siècle*	27 N2 37
863	Allemagne, Russie, Suisse *Première moitié du 19e siècle*	27 N2 39

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
706	Percier et Fontaine Fresques de Botticelli	35 N1 23 35 N1 24

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
707	Duchâtel Fresques de Fra Angelico et Bernardino Luini *15e - 16e siècle*	35 N1 26
(tél. 46 44) **708**	Salon Carré	35 N1 31
(tél. 46 47) **709**	Salle des Sept-Mètres *La peinture à Sienne et en Italie du Nord du 13e au 15e siècle* *Simone Martini, Sassetta, Pisanello, Piero della Francesca*	35 N1 21
(tél. 43 43) **710**	Grande Galerie *La peinture en Toscane et en Italie du Nord 15e - 16e siècle* *Ghirlandaio, Pérugin, Léonard de Vinci, Mantegna, Giovanni Bellini, Carpaccio*	36 N1 10 36 N1 11
(tél. 41 24) **711** (tél. 44 89) (tél. 46 49)	Salle de La Joconde (*Monna Lisa*) *Peinture vénitienne du 16e siècle* *Salle des États*	31 N1 11

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
712	Grande Galerie	37 N1 11 37 N1 24
(tél. 43 42) **716** (tél. 43 69)	Grande Galerie *La peinture à Bologne et à Rome dans la première moitié du 17e siècle*	37 N1 25 37 N1 26 37 N1 27 51 N1 28
717	Salvator Rosa	51 N1 11
(tél. 33 14) **718**	Piazzetta *La nature morte au 17e siècle* *La peinture à Rome dans la seconde moitié du 18e siècle*	52 N1 25
726	Passage	
727	La peinture à Bologne et à Rome au 17e siècle	51 N1 12
728	La peinture à Gênes et à Naples au 17e siècle	51 N1 27
729	Sassoferrato	51 N1 26
720	La peinture en Italie du Nord au 18e siècle	51 N1 14

Peintures / Italie

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
721	Maratta	52 N1 19
722	Collection Fabrizio et Fiammetta Lemme	52 N1 18
723	Les fêtes vénitiennes	52 N1 16
724	Collection Othon Kaufmann et François Schlageter	52 N1 15
725	Tiepolo	52 N1 13

Peintures / Espagne

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
730	La peinture gothique à Barcelone et à Valence au 15e siècle	52 N1 24
731	La peinture en Castille aux 15e et 16e siècles	52 N1 23

Peintures / Espagne

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
732	La peinture en Espagne aux 16e et 17e siècles	52 N1 22
733	La peinture en Espagne aux 17e et 18e siècles	52 N1 21
(tél. 33 14) **718**	Bartolomé Estebán Murillo (1618-1682) *Chefs-d'œuvre de la peinture espagnole, 16e - 19e siècle*	52 N1 26

Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 33 15) **719**	Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis	53 N1 18

DENON / niveau 1

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
714	Donation Beistegui	38 N1 13
734	Icônes	52 N1 20

RICHELIEU / niveau 2

N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
804	Tableaux récupérés après la Seconde Guerre	24 N2 23
805	Tableaux récupérés après la Seconde Guerre	24 N2 22

SULLY / niveau 2

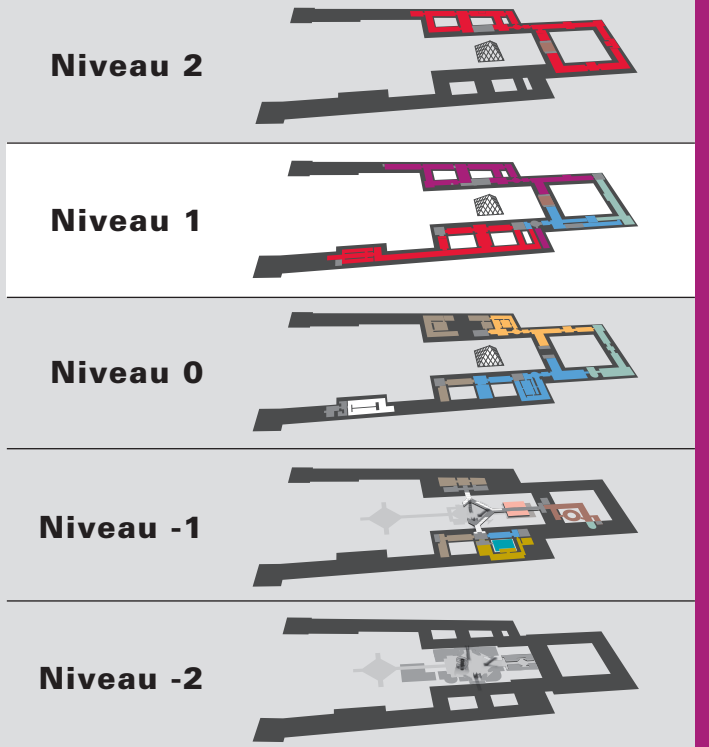
N° de salle	Nom de salle	Code Louvre
902	Peintures *Donation de la princesse Louis de Croÿ, née Eugénie de l'Espine*	11 N2 21
(tél. 46 30) **903**	Peintures *Donation Hélène et Victor Lyon*	11 N2 22
906	Salle d'actualité du département des peintures	11 N2 25
905	Salle d'actualité du département des peintures	11 N2 24
904	Salle d'actualité du département des peintures	11 N2 23

Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

RICHELIEU (500 à 564)

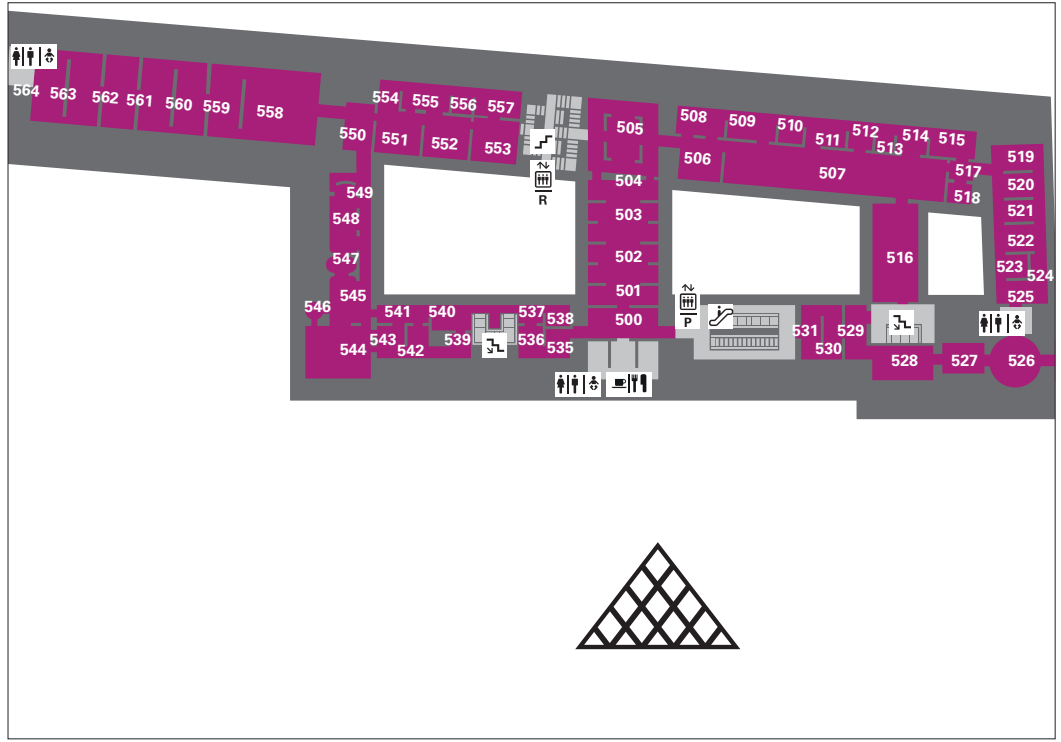
SULLY (601 à 632)

DENON (705)



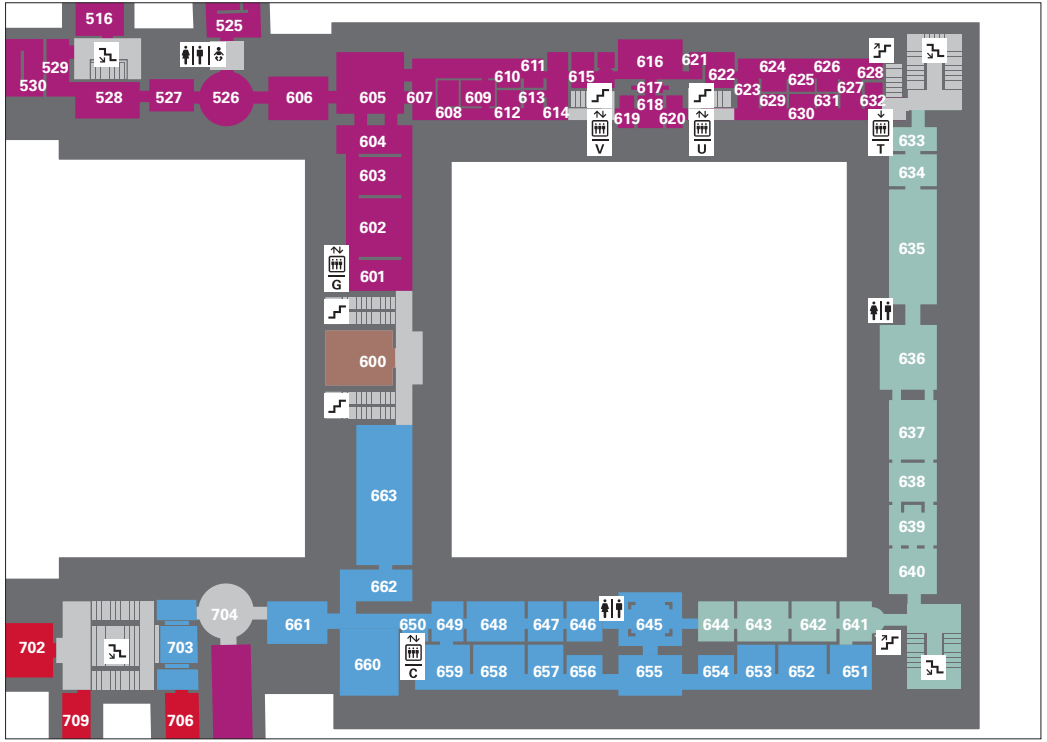
Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

Niveau 1 / RICHELIEU (501 à 564)

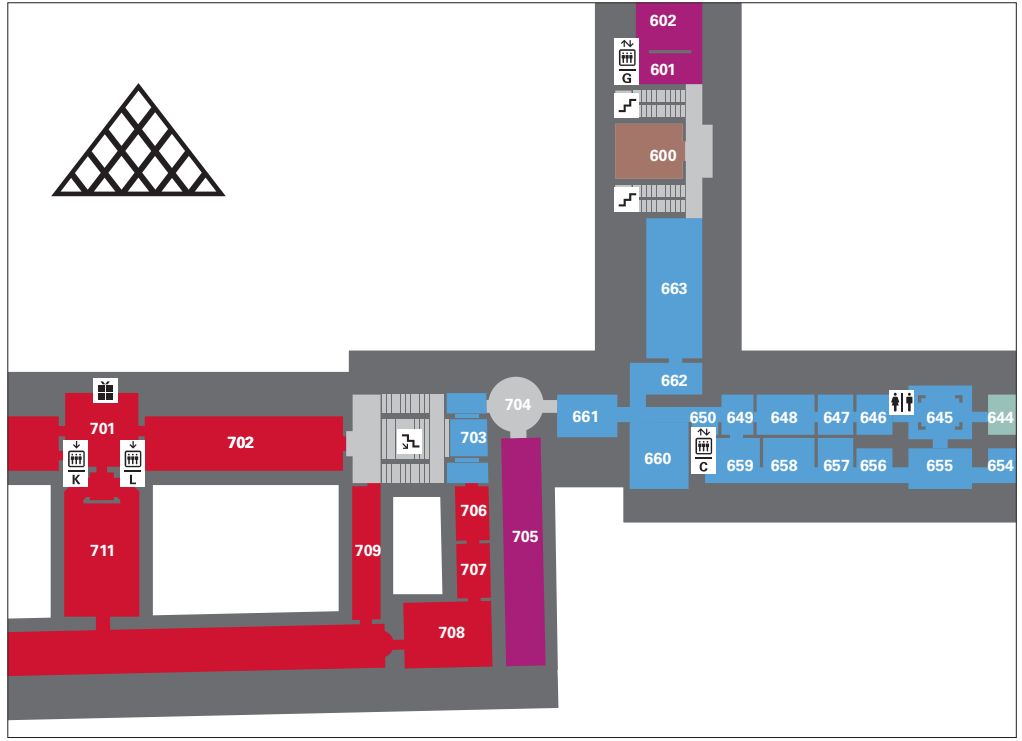


Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

Niveau 1 / SULLY (601 à 632)



Niveau 1 / DENON (705)



RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 30 06) **501**	Charlemagne	21 N1 32
(tél. 30 07) **502**	Suger	21 N1 33 21 N1 34
503	Jeanne d'Évreux	21 N1 36
(tél. 30 08) **504**	Sceptre de Charles V	21 N1 37
(tél. 30 08) **505**	Corridor de Valence	21 N1 51a
	Anne de Bretagne	21 N1 51
	Corridor de Faenza	21 N1 51b
(tél. 46 92) **506**	Saint Anatoile	24 N1 21
508	Millefleurs	24 N1 22
509	Larcade *Art gothique*	24 N1 23
510	Louis XII	24 N1 24
(tél. 45 96) **511**	Riccio	24 N1 31
512	Della Torre	24 N1 32

RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
513	Salle des Médailles	24 N1 33
514	Maître de l'Énéide	24 N1 34
515	François Ier	24 N1 35
(tél. 45 76) **517**	Passage de la majolique française	24 N1 36
518	Sauvageot *Verrerie européenne*	24 N1 37
(tél. 45 95) **507** (tél. 45 96)	Galerie des Chasses de Maximilien	24 N1 25
(tél. 45 95) **516**	Galerie de Scipion	22 N1 71
(tél. 43 91) **529**	Léonard Limosin	22 N1 51
530	Henri II	22 N1 52
531	Paul Garnier *Montres, horloges et bijoux*	22 N1 53
(tél. 43 92) **528**	Charles Quint	22 N1 23
(tél. 43 90) **527**	Adolphe de Rothschild *Renaissance italienne*	22 N1 22

Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 43 88) **526** (tél. 43 89)	Rotonde Jean Boulogne	22 N1 21
(tél. 43 88) **525**	Henri III	23 N1 26
524	Passage des premiers Bourbons	23 N1 25
523	Salle de l'ordre du Saint-Esprit	23 N1 25
(tél. 43 82) **522**	Arconati-Visconti *Mobilier français*	23 N1 24
(tél. 43 82) **521**	Bernard Palissy	23 N1 23
520	Henri IV	23 N1 22
(tél. 45 76) **519**	Effiat	23 N1 21

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 32 83) **601**	Histoire du Roi	11 N1 15
(tél. 32 84) **602**	Louis XIV (roi de France de 1643 à 1715)	11 N1 16
603	Bureau de l'Électeur de Bavière	11 N1 17
604	Charles Cressent	11 N1 18
(tél. 32 92) **605**	Stavros S. Niarchos Orfèvrerie et céramique	12 N1 11
(tél. 43 89) **606**	Gilbert et Rose-Marie Chagoury Boiseries, mobilier et objets d'art	22 N1 12
(tél. 33 83) **607**	Isaac de Camondo Décor peint, mobilier et objets d'art	12 N1 15
608	Cabinet de l'hôtel Villemaré-Dangé	12 N1 22
609	Nicolas et Simone Landau Instruments scientifiques 17e et 18e siècles	12 N1 23
(tél. 46 32) **612**	Rocaille	12 N1 24
613	Cabinet chinois	12 N1 25

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 32 97) **614**	Galerie Louis XV	12 N1 26 12 N1 32
611	Jean-Francois Œben	12 N1 28
(tél. 32 95) **610**	Marie Leszczynska	12 N1 27
615	L. Lafon Boiseries et mobilers du grand salon du château d'Abondant (Eure-et-Loir)	12 N1 33
(tél. 33 68) **616**	Piranese	13 N1 11
617	Edmond de Rothschild Mobilier et objets d'art néoclassiques	13 N1 17
	Martin Carlin	13 N1 17a
	Jean-Francois Leleu	13 N1 17b
618	Breteuil	13 N1 14
(tél. 33 65) **619**	René Grog et Marie-Louise Grog-Carven Porcelaine de Vincennes-Sèvres	13 N1 15

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 36 51) **620**	Djahangir Riahi Porcelaine de Sèvres et de Paris	13 N1 16
621	Couloir de Teschen	
(tél. 33 66) **622**	Chambre de Parade de l'hôtel de Chevreuse	13 N1 21
(tél. 36 51) **623**	Galerie Basile de Schlichting Mobilier, porcelaines et orfèvreries néoclassiques	13 N1 19 13 N1 20
629	René Grog et Marie-Louise Grog-Carven Mobilier et objets d'art néoclassiques	13 N1 22
630	Cabinet turc	13 N1 24
631	Louis XVI	13 N1 25
624	Robert-Joseph Auguste	13 N1 29
625	Aline Guerrand-Hermes Boiseries et mobilier	13 N1 30

Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

SULLY / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
626	David, Pierre et Michel David-Weill Mobilier de Mesdames, tantes de Louis XVI, au château de Bellevue	13 N1 31a
628	Cabinet de Marie-Antoinette	13 N1 33a
627	Galerie Marie-Antoinette	13 N1 26 13 N1 32
632	Marie-Antoinette	13 N1 27

DENON / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 46 43) **705** (tél. 46 56)	Galerie d'Apollon Diamants de la Couronne	34 N1 13

RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 49 99) **553**	Valadier	26 N1 21
557	Jacob Frères	26 N1 22
(tél. 49 98) **556**	Chambre de Madame Récamier	26 N1 24
(tél. 49 98) **555**	Biennais	26 N1 25
554	Alexandre Brongniart	26 N1 27
552	Jacob-Desmalter	26 N1 23
551	Simone et Cino Del Duca *Mobilier français période de l'Empire*	26 N1 26
550	Élise Dosne-Thiers *Porcelaines de Vincennes et de Sèvres*	26 N1 28
(tél. 41 44) **558**	Chambre du roi	27 N1 68
559	Louis XVIII	27 N1 66
560	Claude Ott	27 N1 65
(tél. 41 31) **561**	Duc d'Orléans	27 N1 64
(tél. 41 31) **562**	Marie d'Orléans	27 N1 63

RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
563	Chenavard	27 N1 62
(tél. 41 28) **564**	Duc de Nemours	27 N1 61
(tél. 49 09) **549**	Appartements Napoléon III - Corridor	25 N1 42
548	Appartements Napoléon III *Grande salle à manger*	25 N1 41
547	Appartements Napoléon III *Petite salle à manger*	25 N1 35
(tél. 49 15) **545**	Appartements Napoléon III *Salon théâtre*	25 N1 33
546	Appartements Napoléon III *Boudoir ou salon de la Terrasse*	25 N1 32
544	Appartements Napoléon III *Grand salon*	25 N1 31
543	Appartements Napoléon III *Salon de famille*	25 N1 28
542	Collection Thiers	25 N1 26
541	Appartements Napoléon III *Galerie d'introduction*	25 N1 25

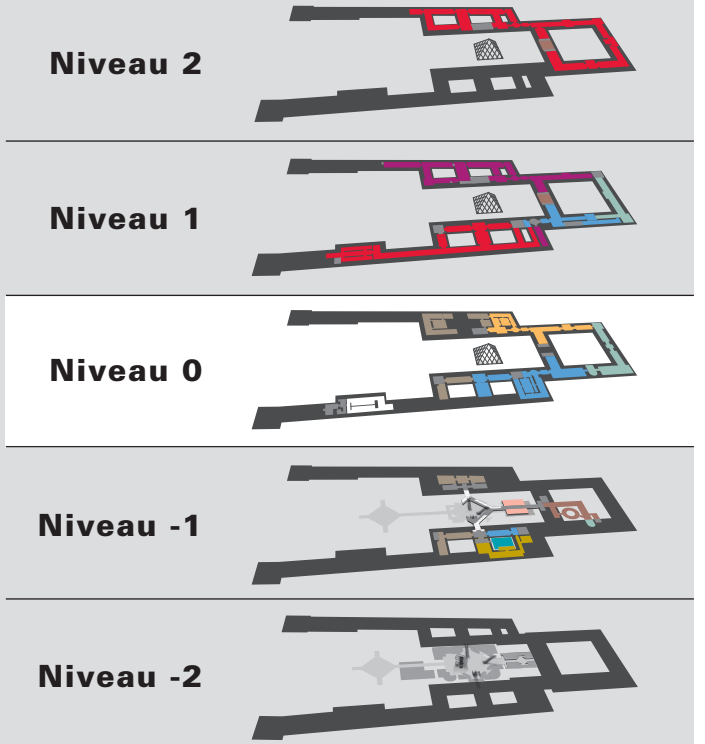
RICHELIEU / niveau 1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 43 06) **540**	Appartements Napoléon III *Antichambre*	25 N1 24
539	Appartements Napoléon III *Anciens petits appartements* *Premier salon* *Collection d'Adolphe Thiers*	25 N1 23
537	Collection Edmond de Rothschild	25 N1 16
538	Appartements Napoléon III *Anciens petits appartements*	25 N1 14
536	Appartements Napoléon III *Anciens petits appartements* *Salon bibliothèque*	25 N1 17
(tél.30 09) **535**	Appartements Napoléon III *Anciens petits appartements* *Chambre du ministre* *Salle d'actualité du département des Objets d'art*	25 N1 15

Objets d'art / Arts décoratifs / Europe

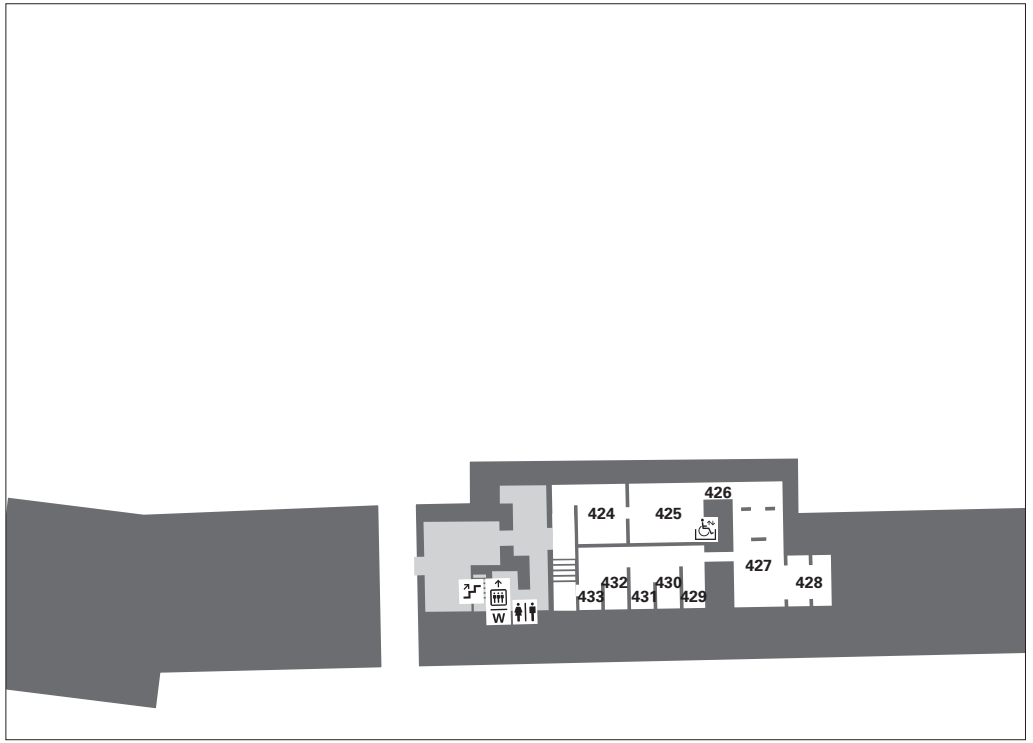
Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

DENON (424 à 433)



Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Niveau 0 / DENON (424 à 433)

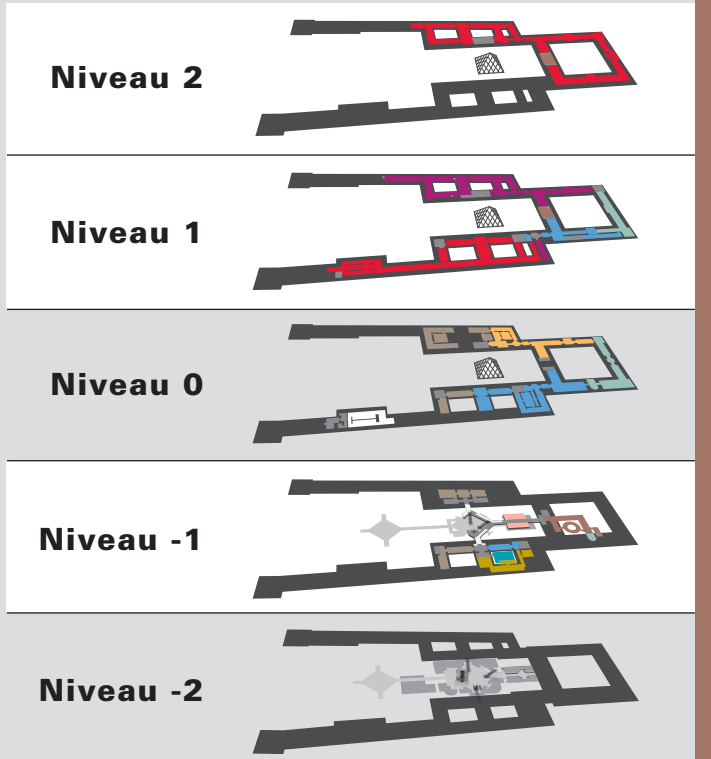


DENON / niveau 0

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 33 94) **424**	Afrique	52 RC 16
425	Afrique	52 RC 18
426	Afrique	51 RC 11
(tél. 33 93) **427**	Asie	51 RC 12 51 RC 15 51 RC 16
	Océanie	51 RC 12 51 RC 15 51 RC 16
428	Salle de consultation	51 RH 18
429	Océanie	52 RC 21
430	Antilles et Amérique du Sud	52 RC 19
431	Antilles et Amérique du Sud	52 RC 15
432	Mexique et Amérique centrale	52 RC 17
433	Amérique du Nord	52 RC 17a

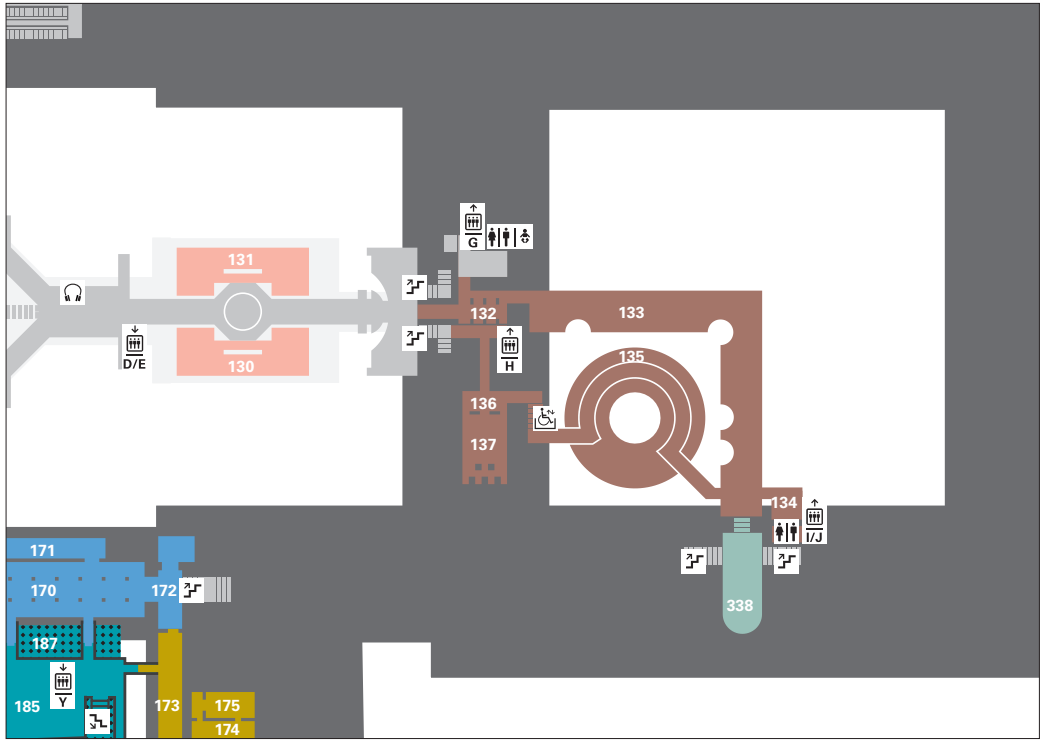
Pavillon de l'Horloge

SULLY (132 à 137 ; 600 ; 900 à 901)

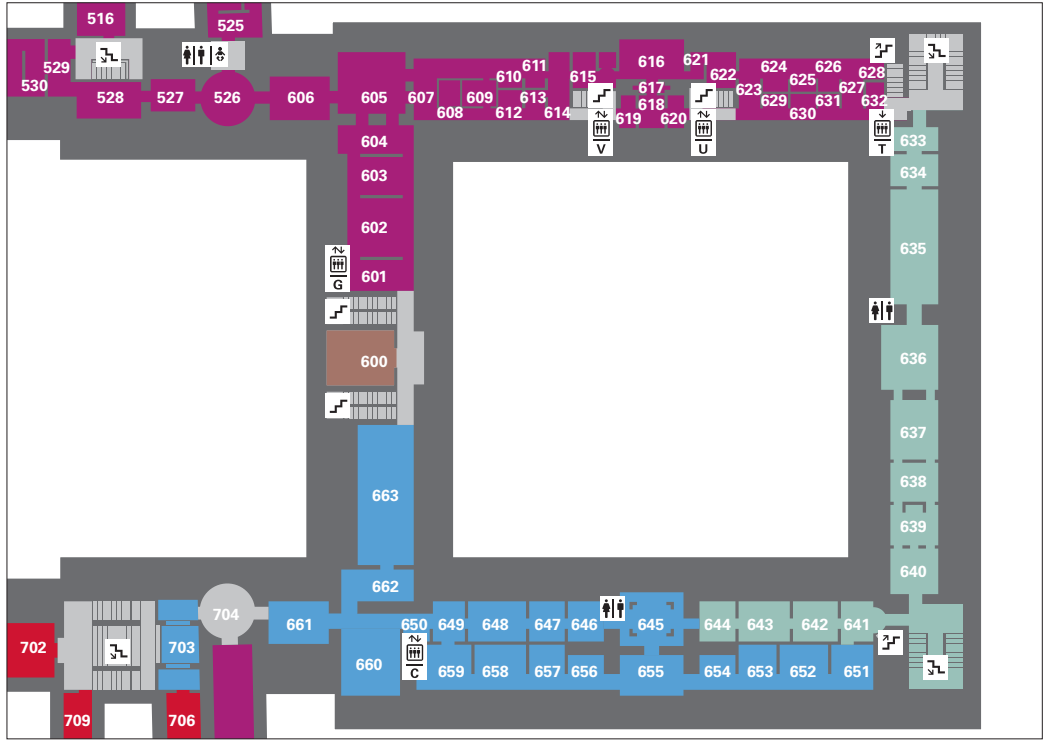


Pavillon de l'Horloge

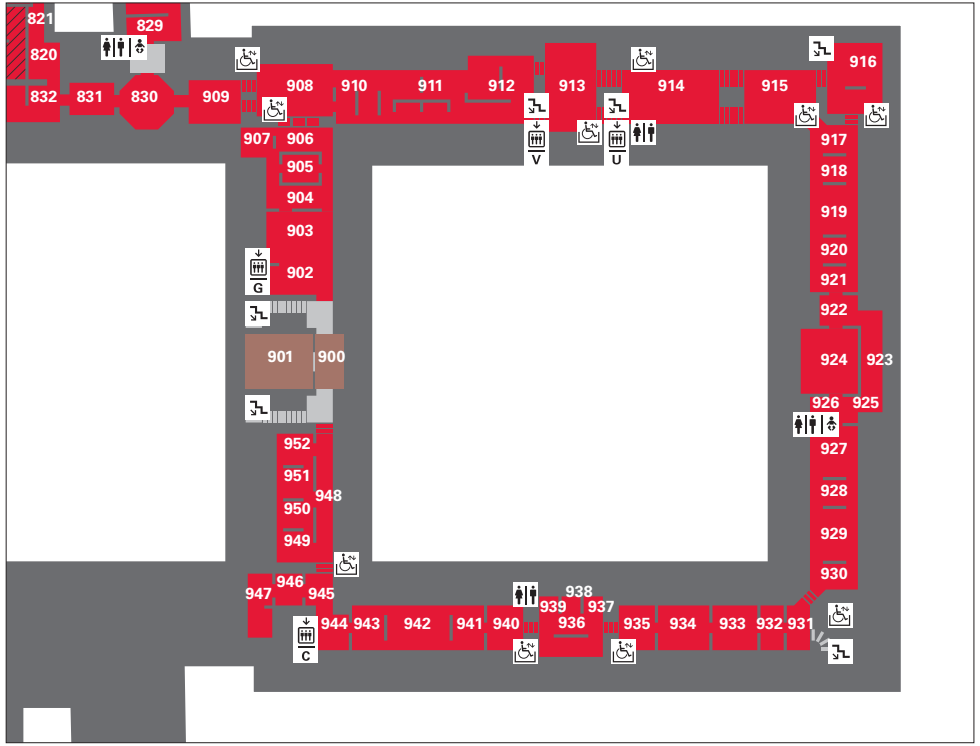
Niveau -1 / SULLY (132 à 137)



Niveau 1 / SULLY (600)



Niveau 2 / SULLY (900 à 901)



SULLY / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 45 62) **132** (tél. 45 65)	Du palais au musée, crypte Sully	18 S1 26 11 S1 11 11 S1 11b
(tél. 45 66) **133**	Du palais au musée, fossés médiévaux	19 S1 91
(tél. 47 71) **134**	Du palais au musée, salle de la Maquette	19 S1 94
135	Du palais au musée, donjon	19 S1 93
(tél. 45 60) **136**	Du palais au musée, salle Saint Louis Nord	18 S1 a12 18 S1 a13b
137	Du palais au musée, salle Saint Louis Sud	18 S1 a13b

SULLY / niveau 1

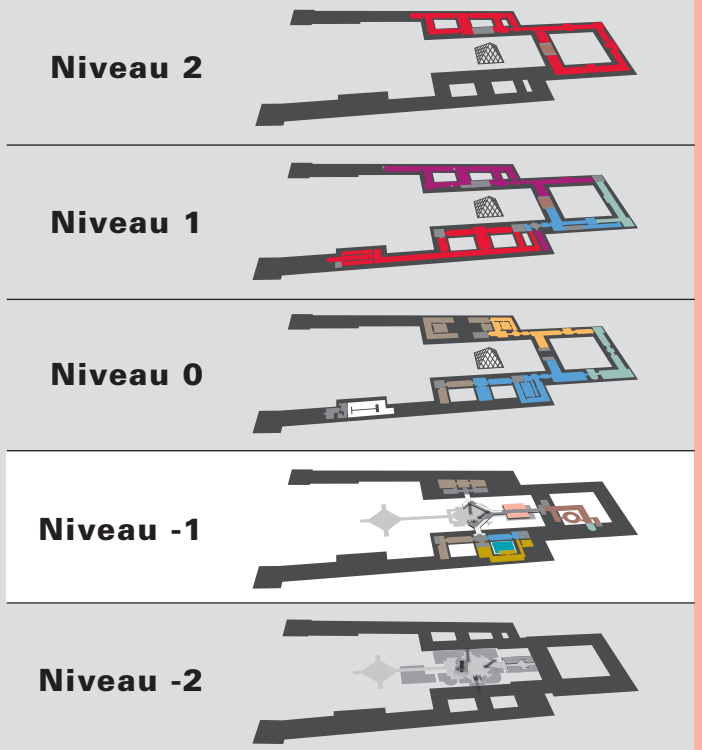
Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 40 54) **600**	Un musée, des collections, chapelle	11 N1 11

SULLY / niveau 2

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
900	Le Louvre et ses visiteurs	11 N2 13
(tél. 46 31) **901**	Le Louvre d'aujourd'hui et de demain	11 N2 11

Cabinet des dessins et des estampes

SULLY (131)



NAPOLÉON / niveau -1

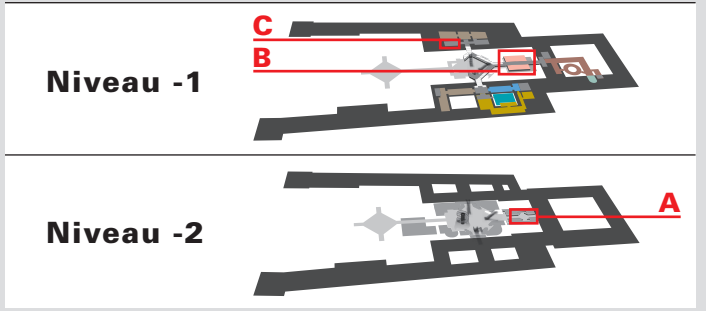
Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 47 78) **131** (tél. 47 79)	Rotonde Sully Nord, partie ouest *Techniques et Gestes* *Espace de découverte des techniques et des gestes du dessin, du pastel, de la miniature et de l'estampe* *Expositions temporaires*	64 S1 12 64 S1 13

Les expositions temporaires

A – Expositions temporaires du hall Napoléon

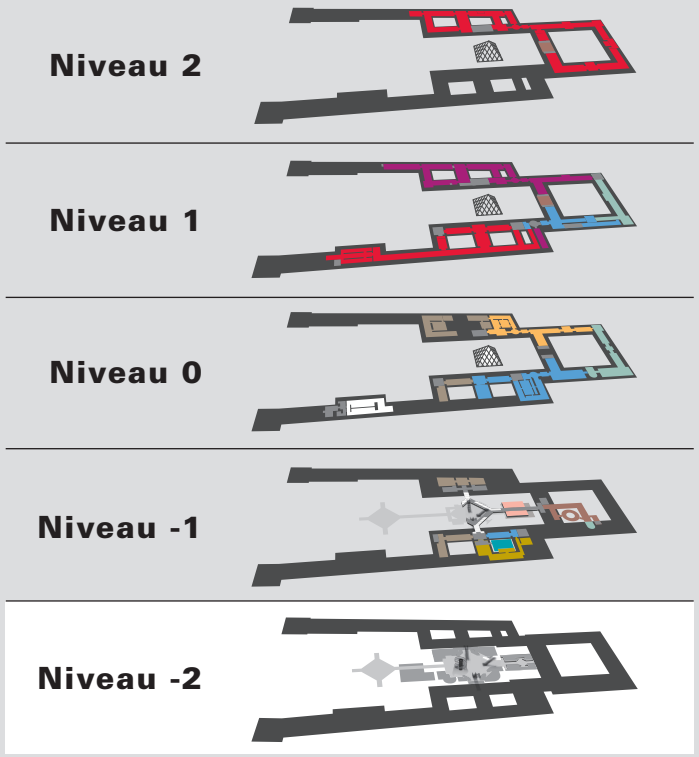
B – Rotonde Sully
Cabinet des dessins et des estampes

C – Petite Galerie



Expositions temporaires du hall Napoléon

SULLY (001)



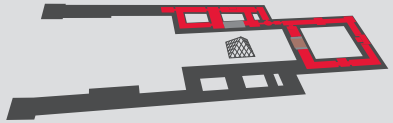
SULLY / niveau -2

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 47 76) **001** (tél. 47 77) (tél. 47 78) (tél. 47 79)	Salles d'expositions temporaires du hall Napoléon	64 S2 12 64 S2 13 64 S2 14 64 S2 15 66 S2 10 66 S2 11 66 S2 12

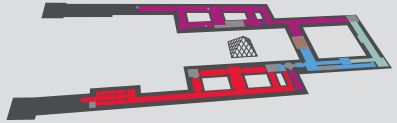
Petite Galerie

RICHELIEU (101)

Niveau 2



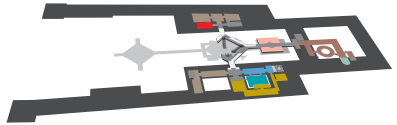
Niveau 1



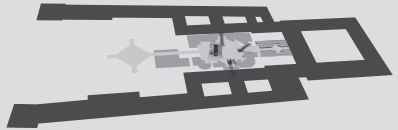
Niveau 0



Niveau -1



Niveau -2

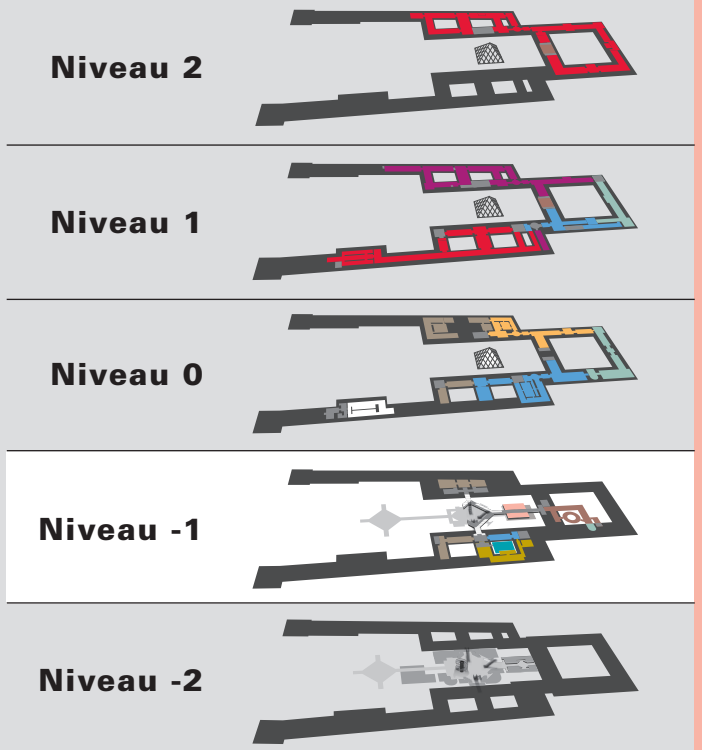


RICHELIEU / niveau -1

Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 43 24) **101** (tél. 41 63) (tél. 48 97)	Petite Galerie	25 RB 23 25 RB 24 25 RB 32 25 RB 34 25 RB 35

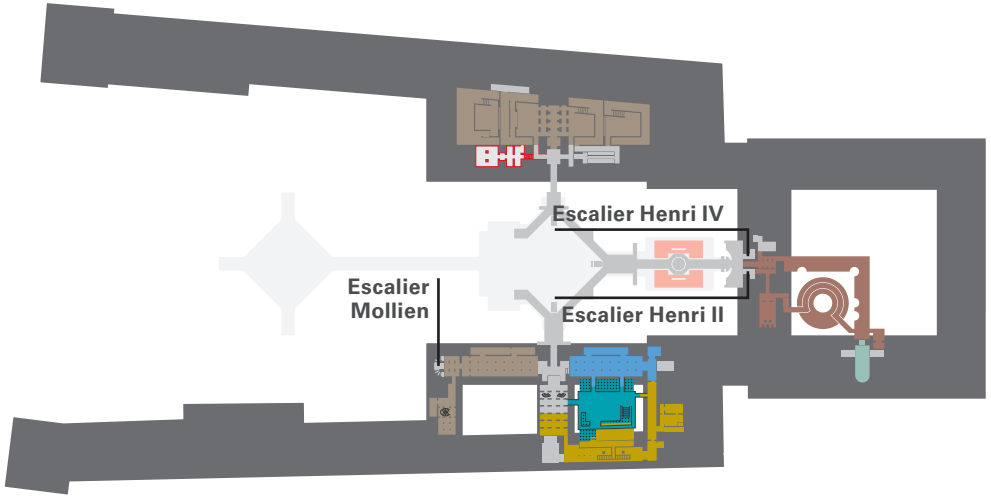
Cabinet des dessins et des estampes

SULLY (130 à 131)

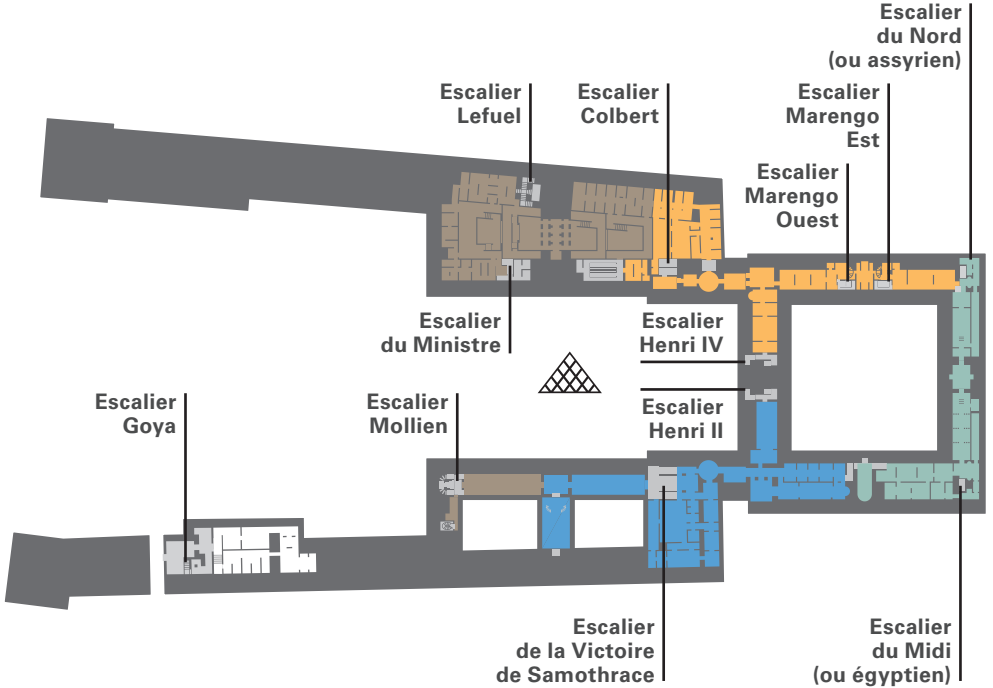


NAPOLÉON / niveau -1

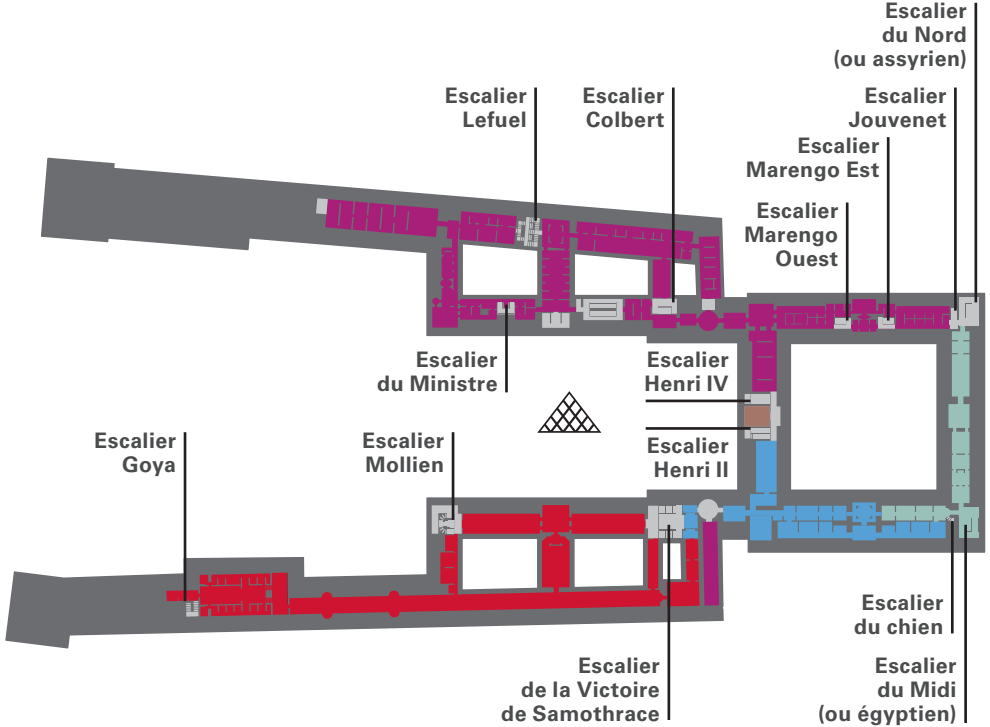
Nº de salle	Nom de salle	Code Louvre
(tél. 47 76) **130** (tél. 47 77)	Rotonde Sully Sud	66 S1 12 66 S1 13
(tél. 47 78) **131** (tél. 47 79)	Rotonde Sully Nord, partie est	64 S1 12 64 S1 13



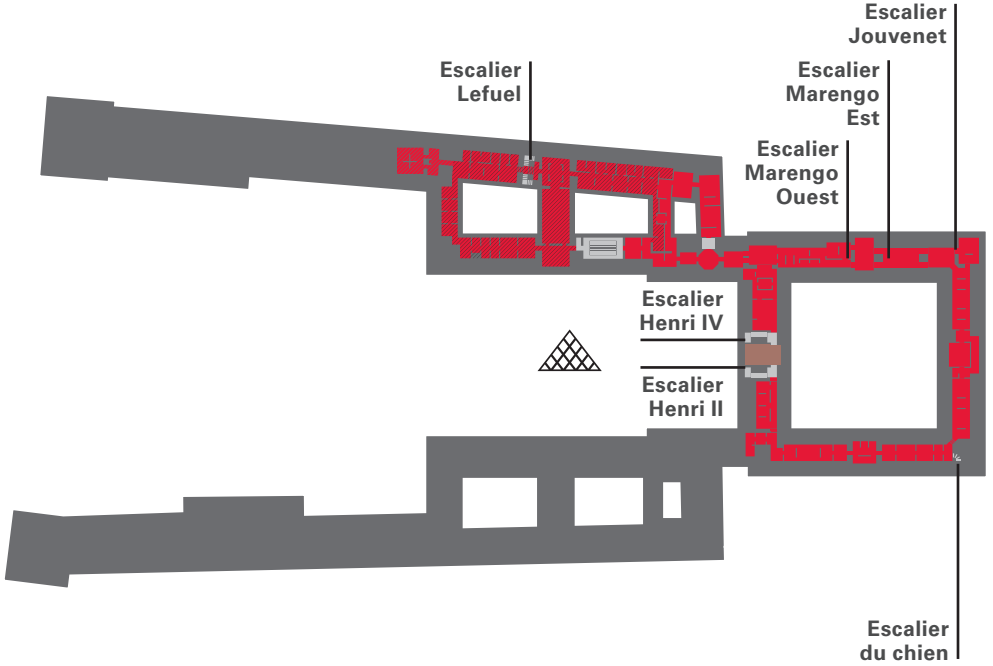
Niveau -1



Niveau 0

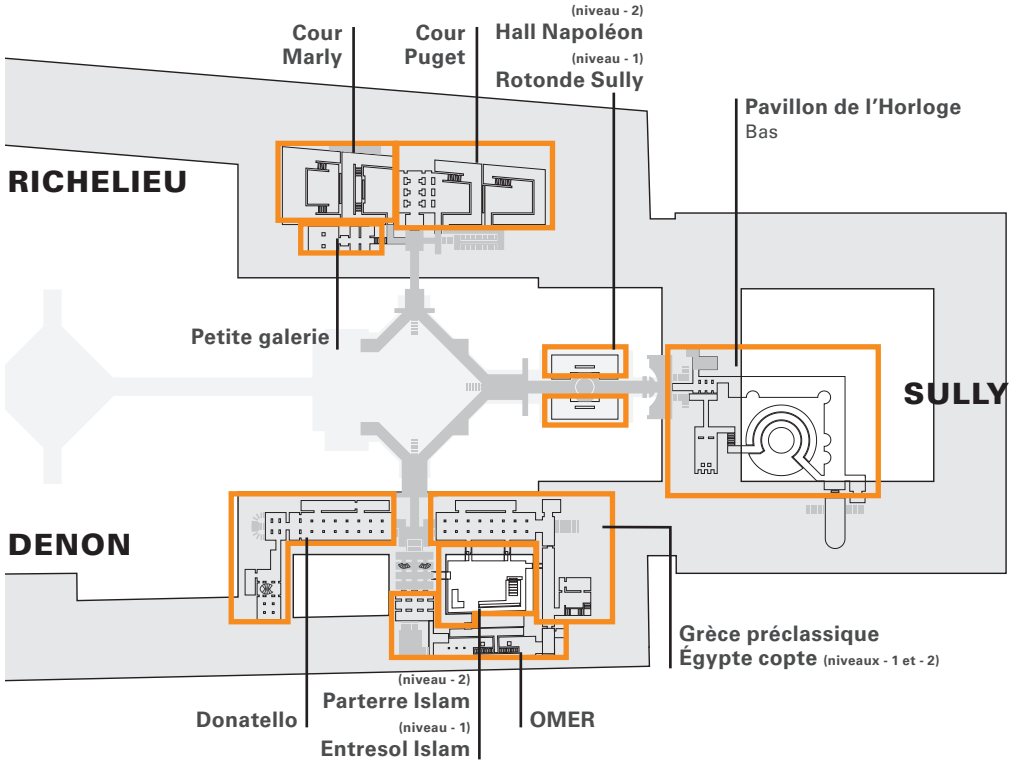


Niveau 1

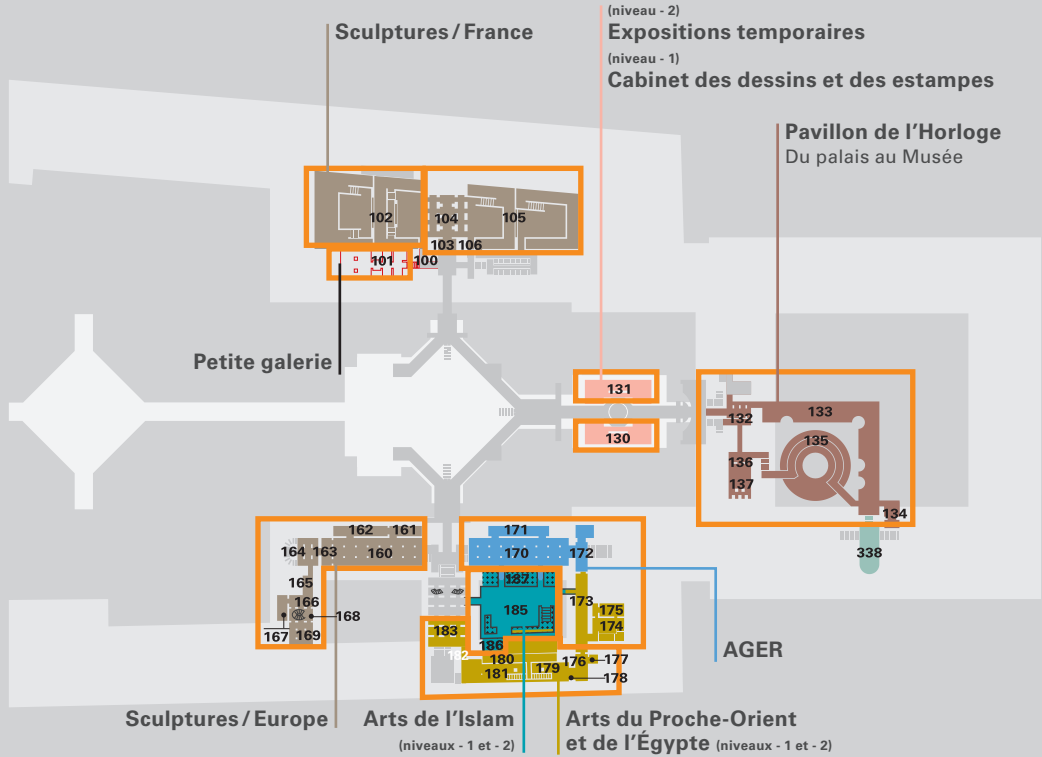


Niveau 2

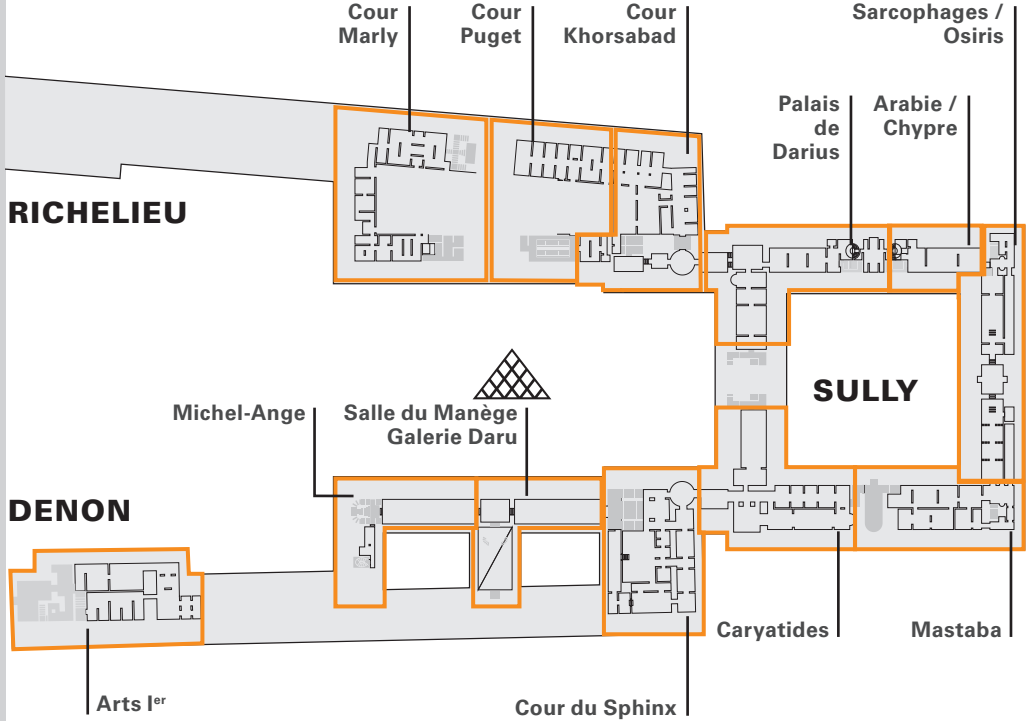
Niveaux -1 et -2 / Les districts : appellations



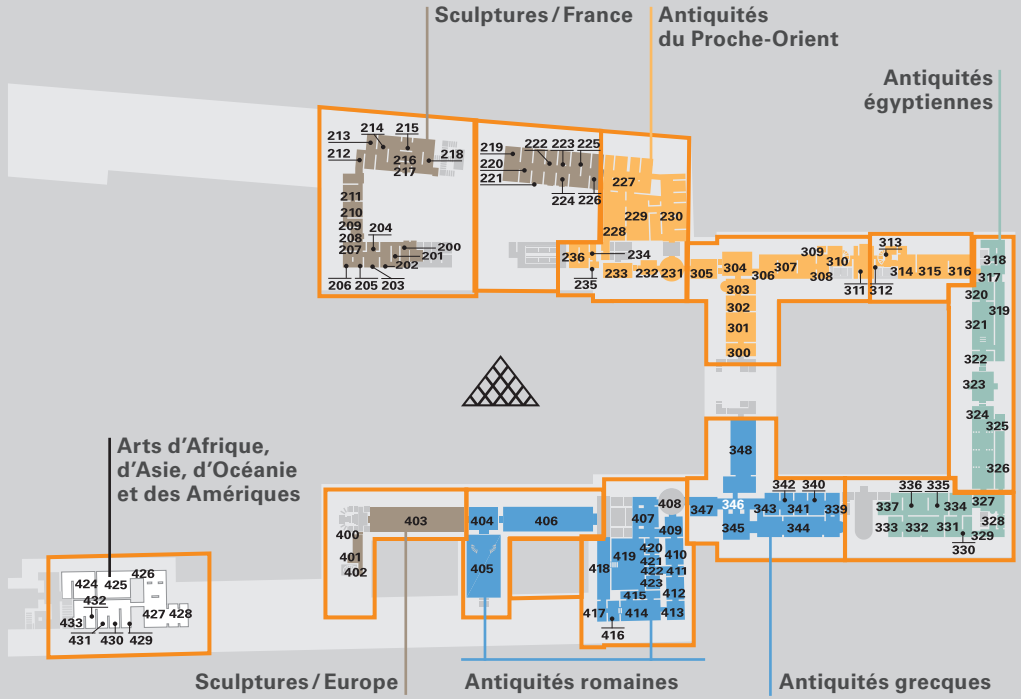
Niveaux -1 et -2 / Les districts : découpages



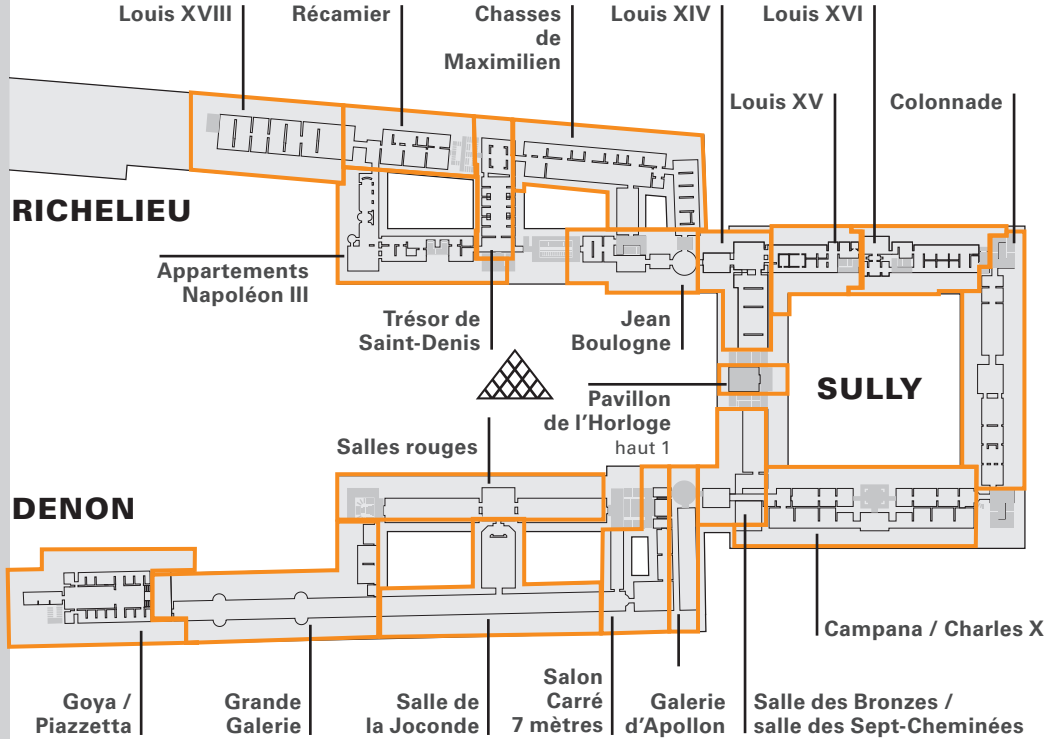
Niveau 0 / Les districts : appellations



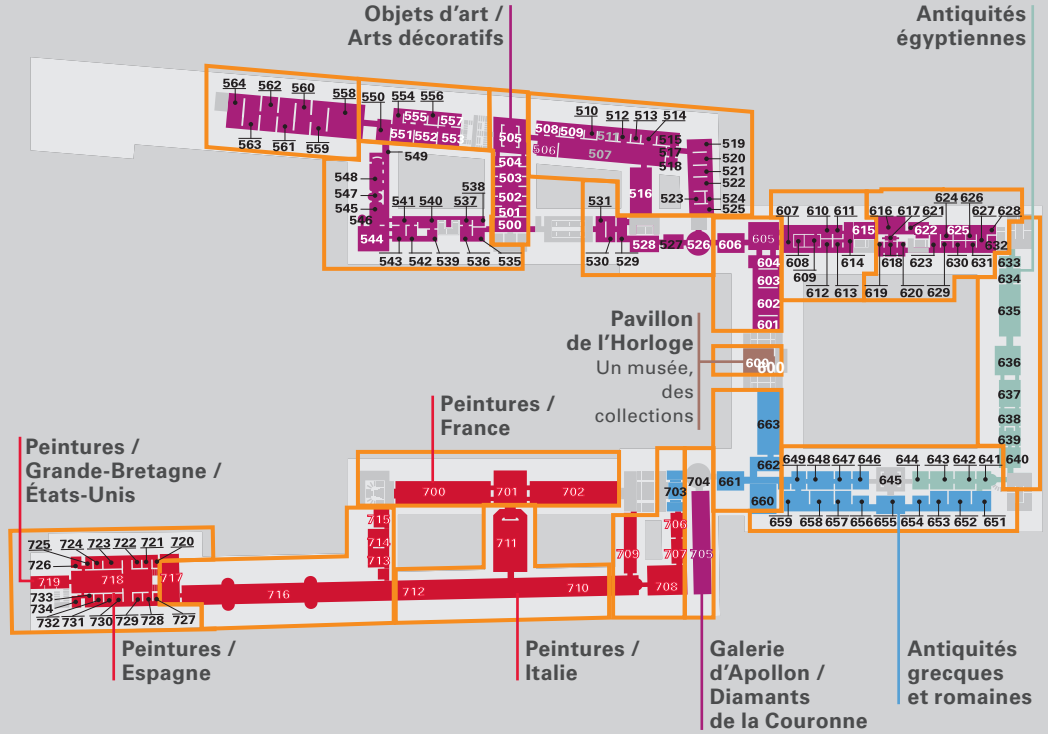
Niveau 0 / Les districts : découpages



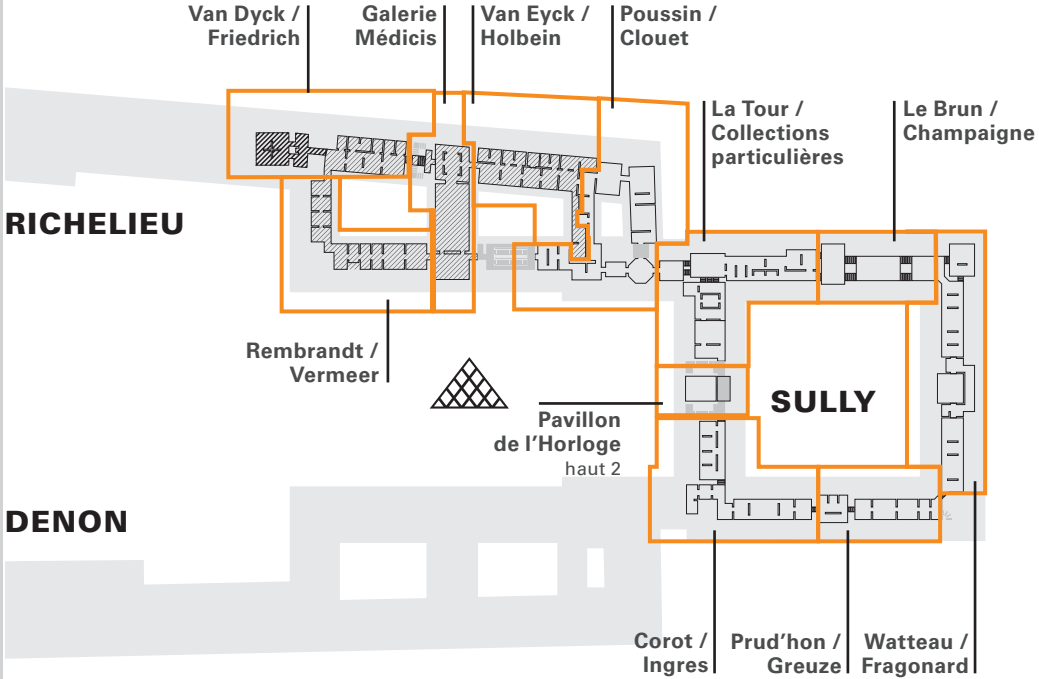
Niveau 1 / Les districts : appellations



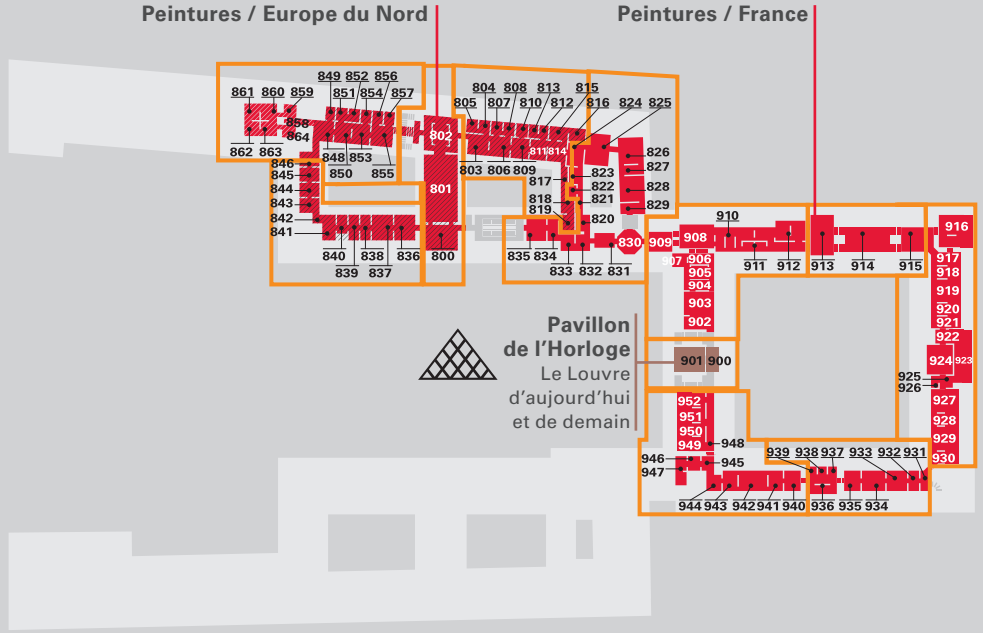
Niveau 1 / Les districts : découpages



Niveau 2 / Les districts : appellations



Niveau 2 / Les districts : découpages



Le code Louvre

Ce code, repérable pour le personnel, est différent de la numérotation signalétique destinée aux visiteurs. Cette codification a été attribuée à chaque local du musée. Elle est constituée de chiffres et de lettres.

Exemple : 15 N2 11

> Le premier chiffre représente **le secteur** :
1 : Sully
2 : Richelieu
3 : Denon
4 : Marsan
5 : Flore
6 : Napoléon
7 : Carrousel

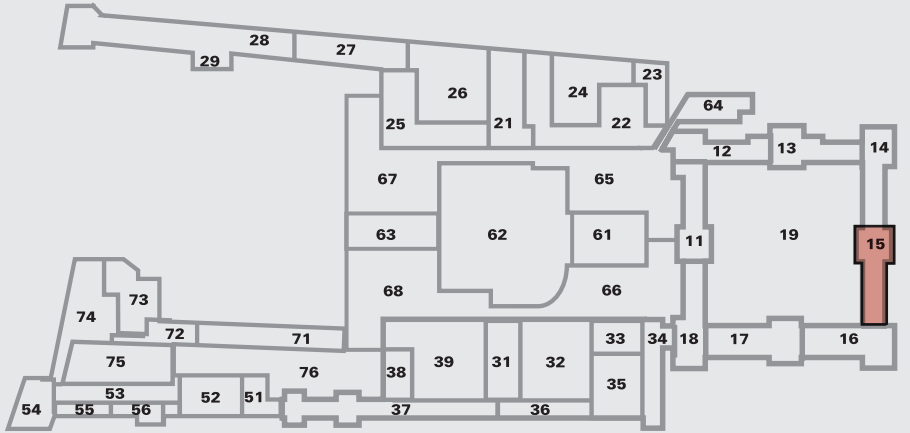
> Le deuxième chiffre représente **une zone de 1 à 9 dans le secteur.**

> Les lettres ou la lettre et le chiffre représentent **le niveau** :
CO, TO : combles, toitures.
E1 : entresol sur 1er étage.
N1, N2 : 1er, 2e étage.
ER : entresol sur rez-de-chaussée.
RC ou RH : rez-de-chaussée bas ou haut.
EC : entresol sur cour.
NC : niveau cour.
S1, S2, S3 : 1er, 2e, 3e sous-sol.

> Les deux derniers chiffres représentent **le nº attribué au local ou à la salle.**

Exemple : la salle Restout, nº 43 du département des Peintures, collection Peintures françaises, a pour code : 15 N2 11

1	5	N2	11
SULLY	Zone 5	2e étage	nº d'attribution



A

Académie SFr / Salle 219 / **Page 44**

Actualité du département des Antiquités orientales APO / Salle 233 / **Page 44**

Actualité du département des Peintures PE / Salles904-906 / **Page 123**

Actualité du département des Sculptures SFr / Salle 103 / **Page 90**

Afrique AAOA / Salles 424-426 / **Page 143**

Afrique du Nord punique APO / Salle 313 / **Page 47**

Afrique romaine (l') AR / Salle 415 / **Page 68**

Akhénaton AE / Salle 638 / **Page 56**

Allemagne PNo / Salle 809 ; 864 / **Page 113**

Aménophis AE / Salle 637-642 / **Page 56**

Américaines PGB / Salle 719/ **Page 121**

Amérique centrale AAOA / Salle 432 / **Page 143**

Amérique du Nord AAOA / Salle 433 / **Page 143**

A

Amériques du Sud AAOA / Salles 430-431 / **Page 143**

An mille à la première domination perse (de l') AE / Salle 643 / **Page 57**

Anarchie militaire (l') AR / Salle 417 / **Page 69**

Anatolie APO / Salle 230 / **Page 45**

Ancien Empire (l') AE / Salle 635 / **Page 56**

Angélina Salle 532-534 / **Page ...**

Angleterre SEu / Salle 165 / **Page 97**

Anguier (François) SFr / Salle 218 / **Page 93**

Anne de Bretagne OA / Salle 505 / **Page 130**

Antilles et Amérique du Sud AAOA / Salles 430-431 / **Page 143**

Antonins (les) AR / Salle 413 / **Page 68**

Anvers PNo / Salle 811 / **Page 113**

Apollon Salle 704 / **Page ...**

Appartements Napoléon III OA / Salles 535-549 / **Page 139**

Arabie APO / Salles 314-315 / **Page 48**

A - B

Arconati-Visconti OA / Salle 522 / **Page 132**

Art de l'Islam AI / Salles 185-187 / **Page 83**

Art et monuments de la vie publique APE / Salle 179 / **Page 79**

Art funéraire d'Égypte romaine APE / Salle 183 / **Page 78**

Art funéraire du Proche-Orient APE / Salles 182-183 / **Page 78**

Art gothique OA / Salle 509 / **Page 130**

Art grec classique et hellénistique AG / Salles 339-346 / **Page 65**

Arts du feu APE / Salle 179 / **Page 78**

Asie AAOA / Salle 427 / **Page 143**

Assyrie APO / Salle 229 / **Page 44**

Atticisme (l') PFr / Salle 911 / **Page 108**

Auguste (Robert-Joseph) OA / Salle 624 / **Page 135**

Autriche PNo / Salle 864 / **Page 116**

Bactriane APO / Salle 305 / **Page 45**

B

Baouit APE / Salles 174-175 / **Page 79**

Barbizon PFr / Salle 945-950 / **Page 111**

Barcelone PEs / Salle 730 / **Page 120**

Baroque SEu / Salles 401-402 / **Page 99**

Barye (Antoine-Louis) SFr / Salle 226 / **Page 96**

Beistegui (Donation Carlos de) PE / Salle 660 / **Page 122**

Belgique PNo / Salle 861 / **Page 117**

Belles Madones SEu / Salles 166 ; 168 / **Page 97**

Bellini (Giovanni) Pit / Salle 710 / **Page 118**

Biennais OA / Salle 555 / **Page 137**

Blanchelande SFr / Salle 206 / **Page 91**

Boilly (Louis Léopold) et la scène de mœurs parisiennes PFr / Salle 938 / **Page 111**

Bois et stucs de Kertch AGR / Salle 649 / **Page 70**

Boiseries OA / Salles 615 ; 606 ; 625 / **Page 134**

B - C

Bologne Pit / Salle 716 ; 727 / **Page 119**

Botticelli Pit / Salle 706 / **Page 117**

Bouchardon (Edme) SFr / Salle 221 / **Page 95**

Boucher (François) PFr / Salle 927 / **Page 109**

Boulogne (Jean, Rotonde) OA / Salle 526 / **Page 132**

Breteuil OA / Salle 618 / **Page 134**

Brongniart (Alexandre) OA / Salle 554 / **Page 137**

Bronzes grecs et romains AGR / Salle 645 / **Page 71**

Bureau de l'Électeur de Bavière OA / Salle 603 / **Page 133**

Byblos APO / Salle 301 ; 311 / **Page 48**

Cabinet chinois OA / Salle 613 / **Page 133**

Cabinet turc du comte d'Artois OA / Salle 630 / **Page 135**

Café Angélina Salle 532-534 / **Page ...**

Caffieri (Jean Jacques) SFr / Salle 220 / **Page 95**

Camondo (Isaac de) OA / Salle 607 / **Page 133**

C

Canova SEu / Salle 403 / **Page 99**

Carlin (Martin) OA / Salle 617 / **Page 134**

Carpaccio Pit / Salle 710 / **Page 118**

Carthage APO / Salle 313 / **Page 47**

Caryatides AG / Salle 348 / **Page 66**

Castille PEs / Salle 731 / **Page 120**

Céramique OA / Salle 605 / **Page 133**

Céramique grecque AGR / Salles 651-656 / **Page 72**

Chagoury (Gilbert et Rose-Marie) OA / Salle 606 / **Page 133**

Chambre de Parade de l'hôtel de Chevreuse OA / Salle 622 / **Page 135**

Chambre du Roi OA / Salle 558 / **Page 137**

Champaigne (Philippe de) PFr / Salle 913 / **Page 108**

Champollion AE / Salle 337 / **Page 54**

Chapelle (salle de la) PH / Salle 600 / **Page 149**

Chapelles (les) AE / Salle 325 / **Page 55**

Chardin (Jean-Siméon) PFr / Salle 920 / **Page 109**

Index alphabétique

C C C - D

Charlemagne OA / Salle 501 / **Page 130**
Charles Quint OA / Salle 528 / **Page 131**
Charles V OA / Salle 504 / **Page 130**
Chartres SFr / Salle 203 / **Page 91**
Chasse AE / Salle 332 / **Page 54**
Chassériau (Théodore) PFr / Salle 943 / **Page 111**
Chasses de Maximilien (galerie des) OA / Salle 507 / **Page 131**
Château d'Abondant OA / Salle 615 / **Page 134**
Château de Bellevue OA / Salle 626 / **Page 136**
Chaudet (Antoine-Denis) SFr / Salle 225 / **Page 96**
Chenavard OA / Salle 563 / **Page 138**
Chypre APO / Salles 300 ; 316 / **Page 48**
Clarac Salles 650 / **Page ...**
Clarac (salle) AGR / Salle 649 / **Page 70**
Cléopâtre AE / Salle 644 / **Page 57**
Clodion (Claude Michel, dit) SFr / Salle 223 / **Page 95**
Cluny SFr / Salle 201 / **Page 90**
Code d'Hammurabi (salle du) APO / Salle 227 / **Page 44**
Collection Étienne Moreau-Nélaton PFr / Salle 949 / **Page 112**
Collection Thiers OA / Salle 539 / **Page 139**
Cologne PNo / Salle 819 / **Page 113**
Colombe (Michel) SFr / Salle 211 / **Page 92**
Copte APE / Salles 173-175 / **Page 79**
Corot (Jean-Baptiste Camille) PFr / Salles 947 ; 949 ; 952 / **Page 111**
Cortone (Pierre de) Pit / Salle 717 / **Page 119**
Couloir de Teschen OA / Salle 621 / **Page 135**
Couloir des Poules PFr / Salle 923 / **Page 109**
Cour du Sphinx AR / Salle 419 / **Page 69**
Cour Marly SFr / Salle 102 / **Page 90**
Cour Puget SFr / Salle 105 / **Page 94**
Cranach (Lucas) PNo / Salle 810 / **Page 113**
Cressent (Charles) OA / Salle 604 / **Page 133**
Croÿ (donation de la princesse Louis de) PE / Salle 902 / **Page 123**
Crypte d'Osiris AE / Salle 323 / **Page 55**
Crypte du Sphinx AE / Salle 338 / **Page 54**
Crypte François Girardon SFr / Salle 104 / **Page 94**
Crypte Sully PH / Salle 132 / **Page 149**
Darius Ier APO / Salles 307 -308 / **Page 46**
Daru (galerie) AR / Salle 406 / **Page 67**
Daru (salle), néoclassicisme PFr / Salle 702 / **Page 112**
David (Jacques-Louis) et ses élèves : l'art du portrait PFr / Salle 935 / **Page 110**
David-Weill (David, Pierre et Michel) OA / Salle 626 / **Page 136**
Del Duca (Simone et Cino) OA / Salle 551 / **Page 137**
Delacroix (Eugène) PFr / Salle 942 / **Page 111**
Della Robbia SEu / Salle 163 / **Page 97**
Della Torre OA / Salle 512 / **Page 130**
Denon (Palier) AR / Salle 404 / **Page 67**
Denon (salon) PFr / Salle 701 / **Page 112**

D D - E E - F

Derniers pharaons égyptiens à Cléopâtre (des) AE / Salle 644 / **Page 57**
Diamants de la Couronne OA / Salle 705 / **Page ...**
Diane (salle de) AG / Salle 347 / **Page 65**
Diderot PFr / Salle 928 / **Page 109**
Dieux AE / Salle 317 / **Page 56**
Dieux et héros du monde grec antique AG / Salle 348 / **Page 66**
Djahangir Riahi OA / Salle 620 / **Page 135**
Donatello SEu / Salle 160 / **Page 97**
Donation Carlos Beistegui PE / Salle 660 / **Page 122**
Donjon PH / Salle 135 / **Page 149**
Dordrecht PNo / Salle 841 / **Page 116**
Dosne-Thiers (Elise) - Porcelaines de Vincennes et de Sèvres OA / Salle 550 / **Page 137**
Duc de Nemours OA / Salle 564 / **Page 138**
Duc d'Orléans OA / Salle 561 / **Page 137**
Duchâtel (salle) Pit / Salle 707 / **Page 118**
Ducs de Berry PFr / Salle 834 / **Page 106**
Ducs de Bourgogne PFr / Salle 834 / **Page 106**
Dynastie julio-claudienne (la) AR / Salles 410-411 / **Page 67**
École de Fontainebleau PFr / Salle 823 / **Page 106**
Écriture et les scribes (l') AE / Salle 335 / **Page 54**
Effiat OA / Salle 519 / **Page 132**
Égypte copte , art et civilisation APE / Salle 173 / **Page 79**
Égypte copte, église de Baouit APE / Salles 174-175 / **Page 79**
Elahé Omidyar Mir-Djalali APO / Salle 229 / **Page 44**
Élevage, chasse et pêche AE / Salle 332 / **Page 54**
Émergence d'une spiritualité nouvelle (l') AR / Salle 416 / **Page 68**
Empire perse achéménide (L') APO / Salles 307 -309 / **Page 46**
Époque du style sévère AG / Salle 172 / **Page 64**
Époque républicaine AR / Salle 409 / **Page 67**
Époque thinite (l') AE / Salle 634 / **Page 56**
Esquisses de Pierre Paul Rubens PNo / Salle 856 / **Page 114**
États-Unis Salle 714 / **Page ...**
Étrusques AIE / Salles 660 ; 662 ; 663 / **Page 73**
Expositions temporaires Salle 001 / **Page 130**
Faenza (corridor de) OA / Salle 505 / **Page 95**
Falconet (Étienne Maurice) SFr / Salle 222 / **Page 120**
Fêtes vénitiennes (les) Pit / Salle 723 / **Page 120**
Figurines en terre cuite AGR / Salles 646-649 / **Page 70**
Fin de l'Empire romain (la) AR / Salle 418 / **Page 69**
Flandres PNo / Salle 859-860 **/ Page 114**

F - G G G - H

Flaviens au milieu du 2e siècle ap. J.-C. (des) AR / Salle 412 / **Page 68**

Fossés PH / Salle 133 / **Page 149**

Foyers artistiques provinciaux (les) PFr / Salle 821 / **Page 106**

Fra Angelico et Bernardino Pit / Salle 707 / **Page 118**

Fragonard (Jean-Honoré) PFr / Salle 929 / **Page 109**

François Ier OA / Salle 515 / **Page 131**

Francqueville (Pierre) SFr / Salle 216 / **Page 93**

Galerie Campana AGR / Salles 651-656 / **Page 72**

Galerie d'Alger AE / Salle 326 / **Page 55**

Galerie d'Apollon OA / Salle 705 / **Page 136**

Galerie Daru AR / Salle 406 / **Page 67**

Galerie d'étude 1 SEu / Salle 161 / **Page 97**

Galerie d'étude 2 SEu / Salle 162 / **Page 97**

Galerie d'étude 3 SEu / Salle 167 / **Page 98**

Galerie Donatello SEu / Salle 160 / **Page 97**

Galerie Médicis PNo / Salle 801 / **Page 114**

Galerie Michel-Ange SEu / Salle 403 / **Page 99**

Galerie tactile SEu / Salle 161 / **Page 97**

Garnier (Paul) OA / Salle 531 / **Page 31**

Gellée (Claude), dit le Lorrain et le paysage classique PFr / Salle 827 / **Page 31**

Gênes Pit / Salle 728 / **Page 119**

Géricault (Théodore) PFr / Salle 941 / **Page 111**

Ghirlandaio Pit / Salle 710 / **Page 118**

Giordano (Luca) Pit / Salle 717 / **Page 119**

Girardon (François) SFr / Salle 104 / **Page 94**

Gisants gothiques SFr / Salle 207 / **Page 92**

Gothique tardif SEu / Salle 169 / **Page 98**

Goujon (Jean) SFr / Salle 213 / **Page 93**

Grande Galerie Pit / Salles 710 ; 712 ; 716 / **Page 118**

Grande peinture flamande de la première moitié du 17e siècle PNo / Salle 802 / **Page 114**

Grande-Bretagne PGB / salle 719 / **Page 121**

Grandes collections italiennes AR / Salle 406 / **Page 67**

Grèce préclassique AG / Salle 170 / **Page 64**

Greuze (Jean-Baptiste) PFr / Salle 932 / **Page 110**

Grog -Carven OA / Salle 619 ; 629 / **Page 134**

Guerrand-Hermès (Aline) - Boiseries et mobilier OA / Salle 625 / **Page 135**

Haarlem PNo / Salle 846 / **Page 115**

Hall Colbert APO / Salle 233 / **Page 44**

Hall Napoléon Salle 001 / **Page 157**

Hals (Frans) PNo / Salle 846 / **Page 115**

Henri II OA / Salle 530 / **Page 131**

Henri II (Salle) AGR / Salle 662 / **Page 70**

Henri III OA / Salle 525 / **Page 132**

Henri IV OA / Salle 520 / **Page 132**

Histoire du Roi OA / Salle 601 / **Page 116**

Hollande PNo / Salle 836 ; 859-861 / **Page 116**

Hollande et l'Italie (La) PNo / Salle 845 / **Page 115**

Horloges OA / Salle 531 / **Page 131**

Hotel de Chevreuse OA / Salle 622 / **Page 135**

H - I - J J - K - L L

Houdon (Jean Antoine) SFr / Salle 222 / **Page 95**

Humanisme et Réforme PNo / Salle 814 / **Page 113**

Icônes PE / Salle 734 / **Page 122**

Idylle et le drame romantique (l') PFr / Salle 946 / **Page 111**

Ingres (Jean-Auguste-Dominique) PFr / Salle 940 / **Page 111**

Inscriptions grecques AG / Salle 171 / **Page 64**

Instruments scientifiques OA / Salle 609 / **Page 133**

Iran APO / Salles 231-232 ; 304 ; 305-310 / **Page 45**

Italie du Nord Pit / Salle 710 / **Page 118**

Italie pittoresque (l') PFr / Salle 939 / **Page 111**

Italiques AIE / Salles 660 ; 662 ; 663 / **Page 73**

Jacob Frères OA / Salle 557 / **Page 137**

Jacob-Desmalter OA / Salle 552 / **Page 137**

Jeanne d'Évreux OA / Salle 503 / **Page 130**

Joconde (salle de La) Pit / Salle 711 / **Page 118**

Jordaens (Jacob) PNo / Salle 848 / **Page 115**

Jouvenet (Jean) PFr / Salle 915 / **Page 108**

Kaufmann (Othon) Pit / Salle 724 / **Page 120**

Khorsabad APO / Salle 229 / **Page 44**

La Caze (collection) PFr / Salle 918 / **Page 108**

La Tour (Georges de) PFr / Salle 912 / **Page 108**

Lafon (L.) OA / Salle 615 / **Page 134**

Landeau (Nicolas et Simone) OA / Salle 609 / **Page 133**

Larcade OA / Salle 509 / **Page 130**

Le Brun (Charles) PFr / Salle 914 / **Page 108**

Le Nain (les frères) PFr / Salle 912 / **Page 108**

Le Sueur (Eustache) PFr / Salle 910 / **Page 108**

Leleu (Jean-François) OA / Salle 617 / **Page 134**

Lemme (collection Fabrizio et Fiammetta) Pit / Salle 722 / **Page 120**

Léonard de Vinci Pit / Salle 710-711 / **Page 118**

Levant APO / Salles 300-303 ; 310-312 ; 316 / **Page 48**

Leyde PNo / Salle 839 / **Page 116**

Liège (Jean de) SFr / Salle 209 / **Page 92**

Limosin (Léonard) OA / Salle 529 / **Page 131**

Loisirs (les) AE / Salle 329 / **Page 54**

Lorrain (Le) PFr / Salle 827 / **Page 107**

Louis XII OA / Salle 510 / **Page 130**

Louis XIII PFr / Salle 828-829 / **Page 31**

Louis XIV OA / Salle 602 / **Page 133**

Louis XIV PFr / Salle 916 / **Page 108**

Louis XV PFr / Salle 919 / **Page 109**

Louis XV (galerie) OA / Salle 614 / **Page 134**

Louis XVI OA / Salle 631 / **Page 135**

Louis XVII OA / Salle 559 / **Page 137**

Louvre d'aujourd'hui et de demain (Le) PH / Salle 901 / **Page 150**

Louvre et ses visiteurs (Le) PH / Salle 900 / **Page 150**

Luini Pit / Salle 707 / **Page 118**

Lyon (donation Hélène et Victor) PE / Salle 903 / **Page 123**

Magie AE / Salle 317 / **Page 56**

Maison et le mobilier domestique (la) AE / Salle 331 / **Page 54**

Maître de l'Enéide OA / Salle 514 / **Page 131**

Majolique française (passage de la) OA / Salle 517 / **Page 131**

Manège (Salle du) AR / Salle 405 / **Page 67**

Mantegna Pit / Salle 710 / **Page 118**

Maquette PH / Salle 134 / **Page 149**

Maratta Pit / Salle 721 / **Page 120**

Marie de Médicis PNo / Salle 801 / **Page 114**

Marie d'Orléans OA / Salle 562 / **Page 137**

Marie Leszczynska OA / Salle 610 / **Page 136**

Marie-Antoinette OA / Salle 627-628 ; 632 / **Page 136**

Marly SFr / Salle 102 / **Page 90**

Mars Salle 408 / **Page ...**

Mastaba (le) AE / Salle 333 / **Page 54**

Matériaux et techniques AE / Salle 334 / **Page 54**

Maubuisson SFr / Salle 205 / **Page 91**

Maximilien OA / Salle 507 / **Page 131**

Mécénat des ducs de Berry et de Bourgogne (le) PFr / Salle 834 / **Page 106**

Médailles (salle des) OA / Salle 513 / **Page 131**

Mésopotamie APO / Salles 227-230; 310 / **Page 44**

Mésopotamie archaïque APO / Salles 230, 234-236, / **Page 45**

Mexique AAOA / Salle 432 / **Page 143**

Michel-Ange SEu / Salle 403 / **Page 99**

Millefleurs OA / Salle 508 / **Page 130**

Mobilier AE / Salle 331 / **Page 54**

Mobilier et objets d'art néoclassiques OA / Salle 617 / **Page 134**

Mollien (salle) PFr / Salle 700 / **Page 112**

Momie (la) AE / Salle 322 / **Page 55**

Monde méditerranéen - Carthage et l'Afrique du Nord punique APO / Salle 313 / **Page 47**

Monna Lisa Pit / Salle 711 / **Page 118**

Montres OA / Salle 531 / **Page 131**

Monument du Pont-au-Change SFr / Salle 217 / **Page 94**

Monuments funéraires du 18e siècle SFr / Salle 224 / **Page 95**

Moreau-Nélaton (collection Étienne) PFr / Salle 945-950 / **Page 111**

Mort Saint-Innocent (la) SFr / Salle 212 / **Page 92**

Mosaïques et tissus APE / Salle 186 / **Page 78**

Moyen Empire (le) AE / Salle 636 / **Page 56**

Murillo (Bartolomé Esteban) PEs / Salle 718 / **Page 119**

Nagada AE / Salle 633 / **Page 56**

Naples Pit / Salle 728 / **Page 119**

Nature morte PNo / Salle 806 / **Page 114**

Nature morte Pit / Salle 718 / **Page 119**

Natures mortes (autour des) PNo / Salle 840 / **Page 116**

Néfertiti AE / Salle 638 / **Page 56**

Néoclassicisme PFr / Salle 702 / **Page 112**

Niarchos (Stavros S.) - Orfèvrerie et céramique OA / Salle 605 / **Page 133**

Nil (le) AE / Salle 336 / **Page 54**

Nouvel Empire (le) AE / Salle 637-642 / **Page 56**

Nubie préchrétienne et chrétienne APE / Salle 177 / **Page 79**

Océanie AAOA / Salle 427 ; 429 / **Page 143**

Oeben (Jean-François) OA / Salle 611 / **Page 134**

Olympie et la période dite du style sévère AG / Salle 407 / **Page 64**

Ordre du Saint-Esprit (Salle de l') OA / Salle 523 / **Page 132**

Orfèvrerie OA / Salles 605 ; 623 / **Page 135**

Osiris AE / Salle 323 / **Page 55**

Ott (Claude) OA / Salle 560 / **Page 137**

Ougarit APO / Salle 301 / **Page 48**

Pajou (Augustin) SFr / Salle 221 / **Page 95**

Palais au musée (du) PH / Salle 132-137 / **Page 149**

Palestine APO / Salle 303 / **Page 45**

Palier Denon AR / Salle 404 / **Page 67**

Palissy (Bernard) OA / Salle 521 / **Page 132**

Parthénon et l'art grec classique (le) AG / Salle 347 / **Page 65**

Parthes APO / Salle 310 / **Page 46**

Parure (La) AE / Salle 330 / **Page 54**

Parures APE / Salle 176 / **Page 79**

Parvis du temple (le) AE / Salle 327-328 / **Page 55**

Passage des premiers Bourbons OA / Salle 524 / **Page 132**

Pays germaniques SEu / Salle 169 / **Page 98**

Pays scandinaves PNo / Salle 862 / **Page 117**

Paysage PFr / Salles 930-931 ; 948 / **Page 110**

Paysage PNo / Salles 806 ; 836 ; 854 / **Page 114**

Pays-Bas PNo / Salle 813 / **Page 113**

Pays-Bas SEu / salle 169 / **Page 98**

Pays-Bas du Nord PNo / Salle 815 / **Page 113**

Pays-Bas du Sud PNo / Salle 811-812 / **Page 113**

Pêche AE / Salle 332 / **Page 54**

Peindre pour les marchand PNo / Salle 818 / **Page 113**

Peintres de Diderot (les) PFr / Salle 928 / **Page 109**

Peintres de Louis XIII (les) PFr / Salle 828 / **Page 107**

Peintres de Louis XIV (les) PFr / Salle 916 / **Page 108**

Peintres de Louis XV (les) PFr / Salle 919 / **Page 109**

Peinture à Bologne et à Rome (La) Pit / Salle 727 / **Page 119**

Peinture à Gênes et à Naples (La) Pit / Salle 728 / **Page 119**

Peinture au 14e siècle (la) PFr / Salle 835 / **Page 106**

Peinture britanique et américaine PGB / Salle 719 / **Page 121**

Peinture d'histoire à la fin du 18e siècle (la) PFr / Salle 934 / **Page 110**

Peinture dans le royaume de France entre 1440 et 1500 (la) PFr / Salle 820 / **Page 106**

P | P | P - Q - R

Peinture de genre PFr / Salle 921 / **Page 109**

Peinture de genre anecdotique (la) PFr / Salle 937 / **Page 110**

Peinture de genre, Leyde PNo / Salle 839 / **Page 116**

Peinture en Castille (la) PEs / Salle 731 / **Page 120**

Peinture en Espagne aux 16e et 17e siècles (la) PEs / Salle 732 ; 733 / **Page 121**

Peinture en France sous Louis XIII (la) PFr / Salle 829 / **Page 31**

Peinture en Italie du Nord au 18e siècle (la) Pit / Salle 720 / **Page 119**

Peinture flamande PNo / Salles 803 ; 807-808 / **Page 114**

Peinture gothique à Barcelone et à Valence (la) PEs / Salle 730 / **Page 120**

Percier et Fontaine (salle) Pit / Salle 706 / **Page 117**

Persépolis APO / Salle 309 / **Page 46**

Pérugin Pit / Salle 710 / **Page 118**

Petite galerie Salle 101 / **Page 159**

Petite Galerie de l'Académie (la) SFr / Salle 219 / **Page 95**

Phénicie APO / Salle 311 / **Page 47**

Philippe Pot SFr / Salle 210 / **Page 92**

Piazzetta Pit / Salle 718 / **Page 119**

Piero della Francesca Pit / Salle 709 / **Page 118**

Pigalle (Jean-Baptiste) SFr / Salle 220 / **Page 95**

Pilon (Germain) SFr / Salle 214 / **Page 93**

Piranèse OA / Salle 616 / **Page 134**

Pisanello Pit / Salle 709 / **Page 118**

Pittoresque dans la peinture hollandaise (le) PNo / Salles 851-852 / **Page 115**

Place des Victoires SFr / Salle 105 / **Page 94**

Pont-au-change SFr / Salle 217 / **Page 94**

Porcelaine OA / Salle 619 ; 623 / **Page 134**

Porcelaine de Sèvres et de Paris OA / Salle 620 / **Page 135**

Porcelaines de Vincennes et de Sèvres OA / Salle 550 / **Page 137**

Porte Champollion AE / Salle 337 / **Page 54**

Porte d'Estagel SFr / Salle 200 / **Page 90**

Portrait (le) PNo / Salle 843 / **Page 115**

Portraits (les) PFr / Salle 822 / **Page 106**

Post (Frans) PNo / Salle 838 / **Page 116**

Poussin (Nicolas) PFr / Salles 825-826 / **Page 31**

Pradier (James) SFr / Salle 225 / **Page 96**

Première école de Fontainebleau PFr / Salle 823 / **Page 106**

Premiers bourbons OA / Salle 524 / **Page 132**

Provence PFr / Salle 832-833 / **Page 106**

Prud'hon (Pierre-Paul) PFr / Salle 936 / **Page 110**

Puget SFr / Salle 105 / **Page 94**

Ramsès AE / Salle 641-641 / **Page 57**

Récamier (Chambre de Madame) OA / Salle 556 / **Page 137**

Récupérés PE / Salles 804 ; 805 / **Page 122**

R | R - S | S

Réforme PNo / Salle 814 / **Page 113**

Rembrandt (autour de) PNo / Salle 844 / **Page 115**

Répéter et décliner les modèles des grands peintre PNo / Salle 817 / **Page 113**

Restout (Jean) et la peinture d'histoire au 18e siècle PFr / Salle 924 / **Page 109**

Riccio OA / Salle 511 / **Page 130**

Richier (Ligier) SFr / Salle 215 / **Page 93**

Robert (Hubert): le Paysage entre France et Italie PFr / Salles 930-931 / **Page 110**

Rocaille OA / Salle 612 / **Page 133**

Rococo SEu / Salles 401-402 / **Page 99**

Romantiques PFr / Salle 950 / **Page 112**

Romantisme PFr / Salle 700 / **Page 112**

Rome Pit / Salle 716 ; 718 ;727 / **Page 119**

Rome - Paris 1600-1650 PFr / Salle 831 / **Page 31**

Rome et les provinces AR / Salle 414 / **Page 68**

Rosa (Salvator) Pit / Salle 717 / **Page 119**

Rothschild (Adolphe de) OA / Salle 527 / **Page 131**

Rothschild (collection Edmond de) OA / Salle 537 ; 617 / **Page 139**

Rotonde d'Apollon Salle 704 / **Page ...**

Rotonde de Mars Salle 408 / **Page ...**

Rotonde Sully Nord CD / Salle 131 / **Page 153**

Rotonde Sully Sud CD / Salle 130 / **Page 161**

Rousseau (Théodore) PFr / Salle 944 / **Page 111**

Royaumes phéniciens (Les) APO / Salles 311-312 / **Page 47**

Royaumont SFr / Salle 204 / **Page 91**

Rubens (Pierre Paul) PNo / Salles 801 ; 855 ; 856 / **Page 114**

Ruisdael (autour de Jacob van) PNo / Salle 837 / **Page 116**

Russie PNo / Salle 860 ; 863 / **Page 117**

Saint Anatoile OA / Salle 506 / **Page 130**

Saint Louis (salle) PH / Salle 136-137 / **Page 149**

Saint-Denis SFr / Salle 202 / **Page 91**

Salle de bains décorée par Camille Corot PFr / Salle 947 / **Page 111**

Salle de consultation AAOA / Salles 428 / **Page 143**

Salle de l'ascenseur Clarac Salles 650 / **Page ...**

Salle des Caryatides AG / Salle 348 / **Page 66**

Salle des Colonnes AGR / Salle 645 / **Page 71**

Salles d'expositions temporaires du hall Napoléon Salle 001 / **Page 157**

Salon Carré Pit / Salle 708 / **Page 118**

Samothrace AG / Salle 703 / **Page 66**

Sarazin (Jacques) SFr / Salle 218 / **Page ...**

Sarcophages (les) AE / Salle 321 / **Page ...**

Sassanides APO / Salle 310 / **Page 55**

Sassetta Pit / Salle 709 / **Page 118**

Sassoferrato Pit / Salle 729 / **Page 119**

Sauvageot OA / Salle 518 / **Page 131**

Sceptre de Charles V OA / Salle 504 / **Page 130**

Schlageter (François) Pit / Salle 724 / **Page 120**

Schlichting (galerie Basile de) OA / Salle 623 / **Page 135**

Schönfeld (Johann Heinrich) PNo / salle 858 / **Page 116**

Scipion (galerie de) OA / Salle 516 / **Page 131**

Scribes AE / Salle 335 / **Page 54**

Sculptures antiques des grandes collections princières AR / Salle 405 / **Page 67**

Sculptures de l'Europe du Nord SEu / Salles 165-167 ; 169 400-401 / **Page 99**

Sculptures espagnoles SEu / Salle 164 / **Page 97**

Sculptures italiennes SEu / Salles 160 ; 162-163 ; 403 / **Page 97**

Sculptures néoclassiques SEu / Salle 400 / **Page 99**

Seconde école de Fontainebleau PFr / Salle 824 / **Page 106**

Séleucides APO / Salle 310 / **Page 46**

Sept-Mètres (salle des) Pit / Salle 709 / **Page 118**

Sévère AG / Salle 172 ; 407 / **Page 64**

Sidon APO / Salle 311 / **Page 47**

Sienne Pit / Salle 709 / **Page 118**

Simone Martini Pit / Salle 709 / **Page 118**

Sphinx (Cour du) AR / Salle 419 / **Page 69**

Sphinx AE / Salle 338 / **Page 54**

Statues et mobilier du culte APE / Salle 180 / **Page 78**

Style gothique international (le) PFr / Salle 835 / **Page 106**

Suger OA / Salle 502 / **Page 130**

Suisse PNo / Salle 863 / **Page 117**

Suse APO / Salles 231 ; 307 -309 / **Page 46**

Susiane APO / Salles 232 ; 304 / **Page 45**

Syrie APO / Salle 230 / **Page 45**

Syrie côtière APO / Salle 301 / **Page 48**

Syrie intérieure APO / Salle 302 / **Page 48**

Tableaux d'autels PFr / Salle 908 / **Page 108**

Tableaux de cabinet PNo / Salle 806 / **Page 114**

Tableaux de dévotion PFr / Salle 909 / **Page 108**

Tableaux récupérés après la seconde guerre PE / salles 804-805 / **Page 122**

Tanis AE / Salle 338 / **Page 54**

Temple (le) AE / Salles 324 ; 327-328 / **Page 55**

Teniers (David) le Jeune PNo / Salle 857 / **Page 117**

Teschen OA / Salle 621 / **Page 135**

Tête de feuille SFr / salle 208 / **Page ...**

Thiers (Collection) OA / Salles 539 ; 542 / **Page 139**

Thomy Thiéry (collection Georges) PFr / Salle 951 / **Page 112**

Thorvaldsen SEu / Salle 400 / **Page 99**

Tiepolo Pit / Salle 725 / **Page 120**

Tissus APE / Salle 186 / **Page 78**

Tissus d'ameublement d'Égypte APE / Salle 178 / **Page 79**

Tombeau de Philippe Pot (le) SFr / Salle 210 / **Page 92**

Tombes (les) AE / Salle 320 / **Page 55**

Toscane PIt / salle 710 / **Page 118**

Toutânkhamon AE / Salle 639-640 / **Page 57**

Tradition et innovations à Cologne PNo / Salle 819 / **Page 113**

Transjordanie APO / Salle 303 / **Page 49**

Travaux des champs (Les) AE / Salle 333 / **Page 54**

Umm el-Amed APO / Salle 311 / **Page 47**

Un musée, des collections PH / Salle 600 / **Page 149**

Utrecht PNo / Salle 841 / **Page 116**

Valadier OA / Salle 553 / **Page 137**

Valence PEs / Salle 730 / **Page 120**

Valence (Corridor de) OA / Salle 505 / **Page 130**

Valenciennes (Pierre Henri de) PFr / Salle 936 / **Page 110**

Valentin de Boulogne PFr / Salle 830 / **Page 107**

Van Dyck (Antoon) PNo / Salles 850 ; 853 / **Page 115**

Venise Pit / Salle 711 / **Page 118**

Vénus de Milo (salle de la) AG / Salle 345 / **Page 66**

Verrerie européenne OA / Salle 518 / **Page 131**

Verres (Salle des) AGR / Salle 661 / **Page 70**

Vêtements APE / Salle 176 / **Page 79**

Victoire de Samothrace AG / Salle 703 / **Page 66**

Vie de saint Bruno d'Eustache Le Sueur (la) PFr / Salle 910 / **Page 108**

Vigée-Le Brun (Élisabeth) PFr / Salle 933 / **Page 110**

Villemaré-Dangé (Cabinet de l'hôtel) OA / Salle 608 / **Page 133**

Vues d'architectures (autour des) PNo / Salle 849 / **Page 115**

Watteau (Jean-Antoine) PFr / Salle 917 / **Page 108**

Zodiaque de Dendéra (le) AE / Salle 325 / **Page 55**

Liste des abréviations

APO	Antiquités du Proche-Orient
AE	Antiquités égyptiennes
AG	Antiquités grecques
AIE	Antiquités italiques et étrusques
AR	Antiquités romaines
	Antiquités grecques et romaines
AI	Arts de l'Islam
APE	Arts du Proche-Orient et de l'Égypte
SFr	Sculptures / France
SEu	Sculpture / Europe
OA	Objets d'art / Arts décoratifs
PE	Peintures
PFr	Peintures / France
PIt	Peintures / Italie
PNo	Peintures / Europe du Nord
PEs	Peintures / Espagne
PGB	Peintures / Grande-Bretagne / États-Unis
AAOA	Art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques
	Pavillon de l'Horloge
CD	Cabinet des dessins et des estampes

Notes